



STOMPING GROUND

Chorégraphes : Amund Storsveen (NOR) amund.storsveen@komogdans.no

Jo Thompson Szymanski (USA) jothompsonszy@gmail.com - Mai 2024

Niveau : Intermédiaire

Déroulement des séquences: 24 (restart) – 32 – 32 – 16 (restart) – 24 (restart) – 32 – 32 – 16 (restart) – 32 – 32 – 32

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Stomping Ground - Hayley Jensen



Introduction: 8 temps

- 1-8 STOMP R, L SAILOR STEP INTO STOMP L, WEAVE L INTO R ROCK RECOVER, SHUFFLE R-L-R ¼ TURN R**
1 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ (1)
2&3 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (2) - petit pas PD côté D (&) - STOMP PG côté G (3)
4& CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&)
5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
7&8 **TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (8)
- 9-16 TURNING TOE STRUTS W/HIP BUMPS L-R-L, R-L-R, STEP L FWD, PIVOT ¼ R, CROSS SHUFFLE L-R-L**
1&2 ¼ de tour à D ... TOUCH pointe PG légèrement côté G avec HIP BUMP à G **6H** (1) - HIP BUMP à D (&) - ¼ de tour à D ... prendre appui sur PG arrière **9H** (2)
3&4 ¼ de tour à D ... TOUCH pointe PD légèrement côté D avec HIP BUMP à D **12H** (3) - HIP BUMP à G (&) - ¼ de tour à D ... prendre appui sur PD avant **3H** (4)
Note : sur les comptes 9-12, vous faites un tour complet à D en progressant légèrement en avant.
Option plus facile : toe struts avec hip bumps, sans tourner.
5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à D** : pas PG avant (5) - 1/4 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D **6H** (6)
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
Restart ici pendant le 4^{ème} mur (face à 3H) et pendant le 8^{ème} mur (face à 6H).
- 17-24 LONG STEP R, DRAG L, L KICK-BALL-CROSS, L HEEL GRIND ¼ TURN L L COASTER CROSS**
1-2 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (2)
3&4 **KICK BALL CROSS G** : KICK PG diagonale avant G ↖ (3) - pas BALL PG légèrement derrière PD (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 **HEEL GRIND** : pas côté G sur talon PG (*appui talon PG, pointe « IN »*) (5) - **GRIND** talon G (*talon G écrasant le sol*) avec ¼ de tour à G en faisant pivoter pointe PG de D à G « OUT » ... pas PD arrière **3H** (6)
7&8 **COASTER CROSS G** : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)
Restart ici pendant le 1^{er} mur (face à 3H) et pendant le 5^{ème} mur (face à 6H).
- 25-32 ROCK R, RECOVER, R BEHIND SIDE CROSS, L ROCK L, SAILOR FULL TURN L**
1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 **SAILOR STEP G tour complet à G** : ¼ de tour à G ... CROSS PG derrière PD **12H** (7) - ¼ de tour à G ... pas PD légèrement côté D **9H** (&) - 1/2 tour à G ... pas PG légèrement avant **3H** (8)
Note : « PREP » légèrement à D sur le compte 30 aidera à exécuter le tour complet.
Option plus facile pour les comptes 31&32 : CROSS PG derrière PD (7) – pas PD légèrement côté D (&) – CROSS PG devant PD (8)

Restart après 24 comptes pendant le 1^{er} mur (face à 3H) et pendant le 5^{ème} mur (face à 6H).

Restart après 16 comptes pendant le 4^{ème} mur (face à 3H) et pendant le 8^{ème} mur (face à 6H).

Déroulement des séquences: 24 (restart à 3H) – 32 – 32 – 16 (restart à 3H) – 24 (restart à 6H) – 32 – 32 – 16 (restart à 6H) – 32 – 32 – 32

FIN :

Le dernier mur se termine face à 3H. Faire ¼ de tour à G ... pas PD côté D pour terminer face à 12H.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2024

<https://youtu.be/c4yI0EYDILs?si=-gvaGMSPFJ7ksf90>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.