



OPEN BOOK



Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski Février 2011

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : Open Book Scooter Lee BPM 112 Rumba

WORKSHOP avec KATE SALA Chateaufort 30 avril-1er mai 2011

Introduction: 32 temps

1-8 FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-4 ROCK STEP avant PG - revenir sur PD - pas PG arrière - SWEEP PD d'avant en arrière

Style: le SWEEP commence alors que vous faites votre pas PG arrière (temps 3), et continue sur le temps 4.

5-8 **BEHIND-SIDE-CROSS D:** CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**

9-16 ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD, VINE RIGHT, HOLD

1-4 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD**

5-8 **VINE à D:** pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **HOLD**

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN, HOLD

1-4 CROSS ROCK STEP PG devant PD - revenir sur PD - pas PG côté G - **HOLD**

5-8 CROSS ROCK STEP PD devant PG - revenir sur PG - ¼ de tour à D ... pas PD avant - **HOLD 3H**

25-32 FORWARD, ½ TURN, FORWARD, HOLD, FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

1-4 **STEP TURN STEP:** pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD** - pas PG avant - **HOLD 9H**

5-8 **3 pas avant:** pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - **HOLD**

Style : Faire un « LATIN WALK » en plaçant un pied devant l'autre (style Prissy Walk).

Style de la danse:

Cette danse est construite sur le rythme « QUICK – QUICK – SLOW ».

Lorsque vous voyez le mot « HOLD », il ne signifie pas réellement « HOLD ». Sur chacun de ces « SLOWS », essayer de continuer le mouvement sur les 2 temps au lieu de vous arrêter sur le « HOLD » (fluidité).

Alternatives proposées par la chorégraphe: Just Because, Rumba Here Lately

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer