



OUT OUT

Chorégraphes : Shane McKeever Irlande du Nord, Guillaume Richard France, & Niels Poulsen Danemark Septembre 2021
Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : OUT OUT (feat. Charli XCX & Saweetie) – Joel Corry & Jax Jones (iTunes etc.)

Introduction : 8 temps. Démarrer en appui sur PG, face à 10H30

1-8 FULL TURN SAMBA WEAVE

- 1&2 Pas PD avant (1) - ¼ de tour à D... pas PG arrière 1H30 (&) - pas PD arrière (2)
3&4 Pas PG arrière (3) - ¼ de tour à D... pas PD côté D 4H30 (&) - pas PG avant (4)
5&6 Pas PD avant (5) - ¼ de tour à D... pas PG arrière 7H30 (&) - pas PD arrière (6)
7&8 Pas PG arrière (7) - ¼ de tour à D... pas PD côté D 10H30 (&) - pas PG avant (8)

9-16 SAMBA ¼ R, SAMBA ¼ L, FULL VOLTA TURN R

- 1&2 CROSS SAMBA D: CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - ¼ de tour à D... prendre appui sur PD côté D 1H30 (2)
3&4 CROSS SAMBA G: CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - ¼ de tour à G... prendre appui sur PG côté G 10H30 (4)
5&6&8 ¼ de tour à D... CROSS PD devant PG 1H30 (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D... CROSS PD devant PG 4H30 (6) - pas PG à côté du PD (&)
7&8 ¼ de tour à D... CROSS PD devant PG 7H30 (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D... pas PD avant 10H30 (8)

17-24 L&R ROCK STEPS FWD, ¼ R & POINT L, SNAP FINGERS DOWN R, R&L SIDE POINTS

- 1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)
&3-4 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)
&5-6 ¼ de tour à D... pas PD côté D 1H30 (&) - POINTE PG côté G (5) - SNAP côté D et vers le bas (6)
&7&8 Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (7) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (8)

25-32 ¼ L FLICK, FWD R, ROCK L FWD, BALL STEP FWD, HEEL BOUNCES WITH ½ L

- 1-2 ¼ de tour à G... prendre appui sur PG avant avec FLICK PD en arrière 10H30 (1) - pas PD avant (2)
3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)
&5 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6-7-8 HEEL BOUNCE 3 fois en faisant progressivement ½ tour à G et en terminant an appui sur PG 4H30 (6) (7) (8)
* Restart ici pendant le 2^{ème} mur, face à 10H30

33-40 STEP OUT R&L, R PONY BACK, L COASTER STEP, STEP 3/8 L

- 1-2 Pas BALL PD côté D "OUT" (1) - pas BALL PG côté G "OUT" (pieds APART) (2)
Styling : faire rouler le genou vers l'extérieur pour chacun des pas.
3&4 Pas PD arrière avec HITCH genou G (3) - reprendre appui sur PG avant (&) - pas PD arrière avec HITCH genou G (4)
5&6 COASTER STEP G : pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 Pas PD avant (7) - 3/8 de tour à G... prendre appui sur PG 12H (8)

41-48 SIDE R WITH R HIP ROLL, L HIP BUMP, L HIP ROLL, R HIP BUMP, BEHIND SIDE CROSS, HOLD, BALL CROSS 1/8 L

- 1-2 Pas PD côté D en pliant les 2 genoux « IN » et en faisant un HIP ROLL de G à D (1) - HIP BUMP G côté G et vers le haut (appui PD) (2)
3-4 Plier les 2 genoux « IN » en faisant un HIP ROLL de D à G (3) - HIP BUMP D côté D et vers le haut (appui PG) (4)
5&6 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)
7&8 HOLD (7) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G... CROSS PD devant PG 10H30 (8)

49-56 STEP OUT L&R, L BACK LOCK STEP, 3/8 R, ¼ R SIDE L, R SAILOR STEP

- 1-2 Pas BALL PG côté G "OUT" (1) - pas BALL PD côté D "OUT" (pieds APART) (2)
Styling : faire rouler le genou vers l'extérieur pour chacun des pas.
3&4 STEP LOCK STEP G arrière : pas PG arrière (3) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (4)
5-6 3/8 de tour à D... pas PD avant 3H (5) - ¼ de tour à D... pas PG côté G 6H (6)
7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (8)

57-64 BALL STEP LR, L SAILOR STEP, BEHIND SIDE 1/8 L, STEP TURN L X 2

- &1 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (1) 6H
FUN STYLING : STOMPPD côté D sur le compte 1
2&3 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (2) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (3)
FUN STYLING : STOMPPG côté G sur le compte 3
4& CROSS PD derrière PG (4) - 1/8 de tour à G... pas PG côté G 4H30 (&)
5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 10H30 (6)
7-8 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 4H30 (8)

RESTART pendant le 2^{ème} mur, lequel démarre face à 4H30. Après 32 comptes, redémarrer face à 10H30.
FIN : démarrer le 6^{ème} mur face à 4H30. Terminer le compte 32 et prendre une pose face à 12H.