



OCEAN TO OCEAN

Chorégraphes : David Hoyn ddhoyn@hotmail.com (AUS), Sobrielo Philip Gene sphilipg@hotmail.com (SG), Grace David gdkorea@nulinedance.com ; poshtroy2010@hanmail.net (KOR), Rebecca Lee rebecca_jazz@yahoo.com (MY) Novembre 2019

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - TAGS

Musique : Ocean to Ocean Pitbull ft. Rhea

Introduction: 24 temps à partir du début du rap.

1-8 POINT, TOUCH, ¼ TO R, SIDE ROCK, CROSS, PRESS ROCK, TOGETHER 2X

- 1&2 POINTE PD côté D (1) - TOUCH PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (2)
3&4 SIDE ROCK CROSS G: ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5&6 PRESS PD côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (6)
7&8 PRESS PG côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (8)

9-16 FWD ROCK RECOVER, BACK, BEHIND, ¼ TO R, CROSS, SIDE CHASSE, SAILOR STEP

- 1&2 MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)
3&4 Pas PG arrière (3) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (&) - CROSS PG devant PD (4)
5&6 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)

17-24 FWD PRESS RECOVER 3X, STEP, SIDE-BALL, ¼ TO L, BALL CROSS, ½ UNWIND TURN

- 1&2&3 PRESS BALL PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - PRESS BALL PD avant (2) - revenir sur PG arrière (&)
3&4 PRESS BALL PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD sur place (4)
Style pour les mains: monter lentement les 2 mains jusqu'aux épaules sur les comptes 1-3&, et monter les 2 mains comme si vous lanciez quelque chose en l'air.
5&6 Pas PG côté G (5) - TAP PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D 3H (6)
8 7&8 Pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (7) - UNWIND ½ tour à G en prenant appui sur PG 9H (8)

25-32 KICK BALL CROSS, SIDE ROCK RECOVER(BODY SWAYS), ¼ TO R, CHASE TURN TO R, HITCH

- 1&2 KICK BALL CROSS D: KICK PD diagonale avant D ↗ (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (2)
3 3&4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (5)
Style sur les comptes 3-4, SWAYS du corps
6&7 STEP TURN STEP: pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (&) - pas PG avant (7)
8 HITCH genou D (8)

TAG de 4 comptes à la fin du 1er mur (face à 6H), du 3ème mur (face à 6H) et du 6ème mur (face à 12H, fin de la danse).

TAG V STEP (OUT-OUT, IN-IN)

- 12 Pas PD côté D ↖ "OUT" (1) - pas PG côté G ↗ "OUT" (pieds APART) (2)
34 Pas PD retour au centre "IN" (3) - pas PG à côté du PD "IN" (4)

FIN: CROSS PD devant PG – UNWIND tour complet à G

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2020
<https://youtu.be/jjvGXZo5MRY>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.