



A BAR SONG

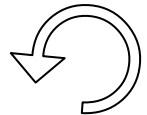
Chorégraphe : Ben Murphy Allemagne - Avril 2024

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : A Bar Song (Topsy) - Shaboozey

Introduction: 32 temps



1-8 RUMBABOX WITH TAP

1-2-3 **RUMBA BOX D avant** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD avant (3) ...

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7 **RUMBA BOX G arrière** : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG arrière (7) ...

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

Option: Vous pouvez danser les rumbabox sans les « TOUCH » sur les comptes 4 et 8 pour faciliter.

9-16 STEP TOUCH, GRAPEVINE, TAP

1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6-7 **VINE à D** : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7)

8 TOUCH PG à côté du PD (8)

Option: CLAP sur les comptes 2 & 4.

17-24 STEP TOUCH, GRAPEVINE, SCUFF, 1/4 TURN

1-2 Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)

3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7 **TURNING VINE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - 1/4 de tour G ... pas PG avant 9H (7)

8 SCUFF PD à côté du PG (8)

Option: CLAP sur les comptes 2 & 4.

25-32 2 X HEEL TOUCH, JUMP, HIPS

1-2 TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PD à côté du PG (2)

3-4 TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (3) - pas PG à côté du PD (4)

5 JUMP pieds écartés « position APART écartement largeur des épaules » (5)

6 HOLD (6)

7-8 HIP BUMP côté D (pousser les hanches à D) (7) - HIP BUMP côté G (pousser les hanches à G) (8)

TAG à la fin du 10^{ème} mur

33-40 STEP TOUCH

1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2024

<https://youtu.be/6WUNB-EQbsc?si=1c83KM9iE9FMBzKO>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.