



STUMBLIN' IN

Chorégraphe : Esmeralda van de Pol Hollande dancewithesmeralda@gmail.com – Mars 2024

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 2 RESTARTS

Musique : Stumblin' In - CYRIL

Introduction: 32 temps

1-8 SIDE, HOLD, SAILOR STEP, BEHIND, ¼ TURN L, SHUFFLE FWD

1-2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)

3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)

5-6 Pas PD derrière PG (5) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (6)

7&8 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

9-16 PIVOT ¼ TURN R X2, CROSS ROCK, CHASE L

1-2 **STEP TURN 1/4 de tour à D** : pas PG avant (1) - 1/4 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D 12H** (2)

3-4 **STEP TURN 1/4 de tour à D** : pas PG avant (3) - 1/4 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D 3H** (4)

5-6 **ROCK STEP PG** avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

Restarts ici pendant les murs 5 et 10 : remplacer le TRIPLE STEP G latéral par :

TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8)

17-24 CROSS, POINT, SHUFFLE FWD, SHUFFLE ½ TURN L, COASTER CROSS

1-2 **CROSS PD** devant PG (1) - **POINTE PG** côté G (2)

3&4 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5&6 **TRIPLE STEP D ½ tour à G** : ¼ de tour à G ... pas PD côté D **12H** (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (6)

7&8 **COASTER CROSS G** : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - **CROSS PG** devant PD (8)

25-32 FIGURE EIGHT

1-2-3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D (1) - **CROSS PG** derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (3)

4-5 **STEP TURN** : pas PG avant (4) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (5)

6-7 ¼ de tour à D ... pas PG côté G **9H** (6) - pas PD derrière PG (7)

8 ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (8)

Restarts après 16 comptes pendant les murs 5 et 10 : remplacer le TRIPLE STEP G latéral par :

TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8)

Reprendre la danse au départ.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2024

<https://youtu.be/AxYGPaw08yk?si=gSKBCITLT-aQghJV>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.