



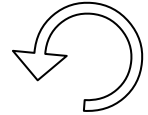
# SMOOCHING AND SWAYING

**Chorégraphe :** Dee Musk Grande Bretagne [deedeemusk@gmail.com](mailto:deedeemusk@gmail.com) - Mai 2024

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - TAG - Sens de rotation de la danse : CCW

**Musique :** Move Closer - Phyllis Nelson : (Album: Phyllis Nelson - Closer.)



**Introduction :** 48 temps. Environ 34 secs (juste après les paroles "but in the meantime"). Départ appui PD.

## 1-8 SIDE, DRAG, BALL, CROSS, ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT STEPPING SIDE, DRAG, BALL, CROSS, SIDE, CLOSE.

1-2&3 Pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG (2) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3)

4& ¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H (4) - ½ tour à G ... pas PG avant 3H (&)

5-6 ¼ de tour à G ... pas PD côté D 12H (5) - DRAG PG vers PD (6)

&7 Pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (7)

&8 Pas PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (8)

**\*\* Alternative : option pour les comptes 4&5**

TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)

## 9-17 PRESS FORWARD, RECOVER, BACK TOUCH X 2, OUT, OUT, SWAY LEFT, RIGHT, SAILOR ¼ TURN LEFT, CROSS.

1-2 PRESS PG avant (1) - revenir en appui sur PD arrière (2)

&3&4 Pas PG arrière (&) - TOUCH pointe PD devant PG (3) - pas PD arrière (&) - TOUCH pointe PG devant PD (4)

&5 Pas PG côté G "OUT" (&) - pas PD côté D "OUT" (pieds APART) (5)

6-7 SWAY à G (6) - SWAY à D (7)

8&1 SAILOR CROSS G ¼ de tour à G : CROSS PG derrière PD (8) - ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D 9H (&) - CROSS PG devant PD (1)

## 18-25 HOLD, SIDE, BEHIND HITCH, BEHIND, SIDE, FORWARD, ½ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, LOCK STEP BACK.

2&3 HOLD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec HITCH genou D derrière PG (3)

4&5 CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - pas PD avant (5)

6-7 ½ tour à G ... pas PG avant 3H (6) - ½ tour à G ... pas PD arrière 9H (7)

8&1 STEP LOCK STEP G arrière : pas PG arrière (8) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (1)

## 26-32 FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, SAILOR SIDE, DRAG, BALL, CROSS, SIDE, CLOSE.

2-3 ½ tour à D ... pas PD avant 3H (2) - ½ tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière 9H (3)

4&5 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (4) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (5)

6&7 DRAG PG vers PD (6) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (7)

8& Pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&)

**Tag dansé à la fin du 6<sup>ème</sup> mur (face à 6H), puis reprendre la danse face à 12H.**

## 1-8 ¼ TURN L, STEP R, ¾ UNWIND TURN L, SIDE, CLOSE, ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R, CROSS ROCK, RECOVER.

1-3 ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (1) - pas PD avant (2) - UNWIND ¾ de tour à G (finir appui PG) 6H (3)

4&5 TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D : pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (5)

6-7 STEP TURN 1/4 de tour à D : pas PG avant (6) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D 12H (7)

8& CROSS ROCK PG devant PD (8) - revenir sur PD arrière (&)

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2024

<https://youtu.be/5lfffhTay4o?si=9oHQ1gzhuyk21em->

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.