



# TAKE MY LOVE

**Chorégraphe :** Jean-Pierre Madge Suisse - [jean-pierrem@bluewin.ch](mailto:jean-pierrem@bluewin.ch) Mars 2024

**Niveau :** Avancé – Rolling 8

**Descriptif :** Danse en ligne - 1 mur - 48 temps - 4 TAGS 2 BRIDGES

**Musique :** I Have Nothing - Whitney Houston

**Introduction:** Commencer l'intro sur le compte "15", face à 6H, appui sur PG (environ 17 sec après le début de la musique)

**INTRO:** Monterey ½ L, Hold X 2

1a2a Pas PD avant (1) - POINTE PD côté D (a) - ½ tour à G ... pas PG légèrement avant (2) - POINTE PD avant (a)  
3-4 **HOLD** (3) - **HOLD** (4) ... puis commencer la danse principale

## 1-8 R TWINKLE CROSS, SIDE HITCH, BEHIND SIDE 1/8 L, WALK L, STEP ½ L, ½ L ARABESQUE, BACK RL w R TOUCH

1&a **TWINKLE D:** CROSS PD devant PG (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (&) - pas PD sur place (a)  
2 CROSS PG devant PD (2)  
a3 Pas PD côté D (a) - CROSS PG derrière PD avec HITCH genou D (3)  
4&a CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... CROSS PD devant PG **10H30** (a)  
5-6-7 Pas PG avant (5) - **STEP TURN:** pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant en faisant ½ tour à G supplémentaire sur BALL PG avec KICK PD arrière **10H30** (7)  
&&& Pas PD arrière (&) - pas PG arrière (8) - TOUCH PD devant PG (&)

## 9-16 TWINKLE 1/8 R CROSS, ¼ L, ¼ L SWAY LR, CROSS ROCK ¼, CROSS ROCK ¼, SPIRAL TURN, FWD R, SPIRAL TURN

1&a **TWINKLE D:** CROSS PD devant PG (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD sur côté D **12H** (a)  
2 CROSS PG devant PD (2)  
a3-4 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (a) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G avec SWAY à G **6H** (3) - SWAY à D (4)  
5&a CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG sur diagonale avant G **3H** (a)  
6&a CROSS ROCK PD devant PG (6) - revenir sur PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (a)  
7a8 Pas PG avant ... SPIRALE tour complet à D sur BALL PG **6H** (7) - pas PD avant (a) - pas PG avant ... SPIRALE tour complet à D sur BALL PG **6H** (8)

## 17-24 FWD SWEEP, CROSS, SIDE, L ROCK BACK, ¼ ¼ CROSS, POINT, CROSS, POINT, STEP, HITCH, BACK, BACK, BACK

1-2 Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1) - CROSS PG devant PD (2)  
a3-4 Pas PD côté D (a) - ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)  
&a ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **12H** (a)  
5a CROSS PG devant PD (5) - POINTE PD côté D (a)  
6a CROSS PD devant PG (6) - POINTE PG côté G (a)  
7 Pas PG avant avec HITCH genou D (7)  
**Note: 1er bridge pendant le 2<sup>ème</sup> mur et 4<sup>ème</sup> tag pendant le 4<sup>ème</sup> mur.**  
8&a 3 pas arrière : pas PD arrière (8) - pas PG arrière (&) - pas PD arrière (a)

## 25-32 BACK ROCK, RECOVER ½, BACK ROCK RECOVER ¼, CIRCLE BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP

1-2a **MAMBO G reverse ½ tour à G:** ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2) - ½ tour à D ... pas PG arrière **6H** (a)  
3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)  
a5 ¼ de tour à G ... pas PD côté D **3H** (a) - 1/8 de tour à G ... CROSS PG derrière PD **1H30** (5)  
a6 Pas PD côté D (a) - 1/8 de tour à G ... CROSS PG devant PD **12H** (6)  
a7 Pas PD côté D (a) - 1/8 de tour à G ... CROSS PG derrière PD **10H30** (7)  
a8 Pas PD côté D (a) - 1/8 de tour à G ... CROSS PG devant PD avec SWEEP PD d'arrière en avant **9H** (8)  
**Note: 2nd bridge ici pendant le 5<sup>ème</sup> mur.**

## 33-40 WEAVE INTO SIDE ROCK, R ROLLING VINE, WEAVE INTO SIDE ROCK, RECOVER ¼ L, FWD RL, SCUFF HITCH 1/2 L

1&a **WEAVE à G:** CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (a)  
2-3 ROCK STEP latéral G côté G en regardant à **6H** (**Note: second tag ici pendant le 2<sup>ème</sup> mur**) (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (3)  
a4 ½ tour à D ... pas PG arrière **6H** (a) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **9H** (4)  
5&a6 **WEAVE à D:** CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (a) - ROCK STEP latéral D côté D en tendant bas G vers 12H (6)  
7a8& ¼ de tour à G ... revenir sur PG avant **6H** (7) - 2 pas avant: pas PD avant (a) - pas PG avant (8) - SCUFF PD en avant et HITCH ½ tour à G sur BALL PG **12H** (&)

**41-48 BACK, COASTER SIDE, R&L TWINKLES, STEP ½ TURN L X2, FWD R WITH L SWEEP, L TWINKLE**

- 1 Grand pas PD arrière (1)  
2&a **COASTER STEP G**: pas PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG sur diagonale G légèrement avant ↖ (a)  
3&a **TWINKLE D**: CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - pas PD sur place (a)  
4&a **TWINKLE G**: CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (&) - pas PG sur place (a)  
5a **STEP TURN**: pas PD avant (5) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (a)  
6a **STEP TURN**: pas PD avant (6) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (a)  
7 Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (7)  
8&a CROSS PG devant PD (8) - pas PD arrière (&) - pas PG côté G (a)

**Tag 1, après le 1<sup>er</sup> mur**

- 1-2a3 Pas PD sur diagonale avant G ↖ (1) - ½ **tour à G** sur BALL PG (2) - ½ **tour à G** ... pas PD arrière (a) - pas PG arrière avec HOOK PD devant jambe G (3)

**Bridge 1, après 23 comptes du 2<sup>ème</sup> mur**

- 8 **HOLD** (1) ... **Rester en appui sur PG avec HITCH genou D**  
1-2 **2 pas arrière**: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) **12H** ... *Continuer avec le compte 24 (comptes 8&a de la 3<sup>ème</sup> section)*

**Tag 2, pendant le 2<sup>ème</sup> mur, après le compte 34**

- 3-4 ¼ **de tour à D** ... pas PD avant (3) - pas PG avant avec **SPIRALE tour complet à D** (4) **12H** ... *puis restart*

**Tag 3, après le 3<sup>ème</sup> mur**

**1-7 R CROSS ROCK SIDE, L CROSS ROCK SIDE, CROSS POINT X2, CROSS FULL UNWIND L**

- 1&a CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (a)  
2&a CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (a)  
3a CROSS PD devant PG (3) - **POINTE PG** côté G en tendant bras D côté D et en pointant l'index D vers le haut (a)  
4a CROSS PG devant PD (4) - **POINTE PD** côté D en tendant bras G côté G et en pointant l'index G vers le haut (a)  
5-6-7 CROSS PD devant PG (5) - **UNWIND tour complet à G lent** avec transfert du poids du corps sur PG et SWEEP PD devant PG (6) (7) **12H** ...  
*Bras : lever les bras de chaque côté de la tête pour illustrer le mot « remember ». Garder les mains en position pendant le UNWIND puis relâcher les mains.*

**Tag 4, pendant le 4<sup>ème</sup> mur, après 23 comptes. Lever les deux bras sur les HOLDS.**

- 8-1 **HOLD** (8) - **HOLD** (1) ... **Lever les deux bras tout en restant en appui sur PG avec HITCH D**  
2-3-4 **2 pas arrière**: pas PD arrière (2) - pas PG arrière (3) - **POINTE PD** côté D (4) **12H** ... *puis restart*

**Bridge 2, pendant le 5<sup>ème</sup> mur, après 32 comptes, face à 9H**

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - **UNWIND tour complet à G** avec transfert du poids du corps sur PG et SWEEP PD d'arrière en avant (2) **9H** ... *puis continuer avec le compte 33*

**FIN** : Terminer la danse sur le compte 47, pas PD avant.

**Source**: Copperknob. **Traduction et mise en page** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2024

<https://youtu.be/hsP1Bhm7dWc?si=2mVEZQe76Q5zr7HC>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*