



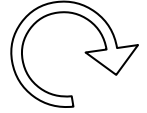
DREAMING

Chorégraphes : Guillaume Richard (FR) & Laura Bartolomei (FR) - Avril 2024

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 3 RESTARTS - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Dreaming - Tones And I



Introduction: 16 temps

1-8 STEP TOUCH X2, GRAPEVINE, SIDE, BACK ROCK, TOE STRUT X2

- 1& Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (&
2& Pas PG sur diagonale avant G ↖ (2) - TOUCH PD à côté du PG (&
3&4& **WEAVE à D** : pas PD côté D (3) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&
5-6& Pas PD côté D (5) - CROSS ROCK PG derrière PD (6) - revenir sur PD avant (&
7& **TOE STRUT latéral G** : TOUCH pointe PG côté G (7) - DROP : abaisser talon G au sol (&
8& **CROSS TOE STRUT latéral D** : CROSS pointe PD devant PG (8) - DROP : abaisser talon D au sol (&

9-16 STEP, BACK ROCK, ¼ TURN STEP, BACK ROCK, STOMP X2, SWIVEL TOES HEELS TOES

- 1-2& Pas PG côté G (1) - CROSS ROCK PD derrière PG (2) - revenir sur PG avant (&
3-4& ¼ de tour à G ... **9H** pas PD côté D (3) - CROSS ROCK PG derrière PD (4) - revenir sur PD avant (&
5-6 STOMP PG côté G « OUT » (5) - STOMP PD côté D « OUT » (6)
7&8 SWIVEL des 2 pointes de pieds « IN » (7) - SWIVEL des 2 talons « IN » (&) - SWIVEL des 2 pointes de pieds « IN » (*finir appui PG*) (8)

17-24 ¼ TURN STEP TOUCH X 4, TOE HEEL STEP X2

- 1& ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (1) - TOUCH PG à côté du PD (&
2& ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (2) - TOUCH PD à côté du PG (&
3& ¼ de tour à G ... pas PD côté D **12H** (3) - TOUCH PG à côté du PD (&
4& ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (4) - TOUCH PD à côté du PG (&
5&6 TOUCH pointe PD à côté du PG (5) - talon PD « OUT » à côté du PG (&) - pas PD avant (6)
7&8 TOUCH pointe PG à côté du PD (7) - talon PG « OUT » à côté du PD (&) - pas PG avant (8)

25-32 CHASE TURN STEP, STEP LOCK STEP, JAZZ BOX, TWIST X3

- 1&2 **STEP TURN STEP** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **3H** (&) - pas PD avant (2)
3&4 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4)
5&6& **JAZZ BOX D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (6) - pas PG à côté du PD (&
7&8& SWIVEL des 2 talons côté D (7) - SWIVEL des 2 pointes de pied côté D (&) - SWIVEL des 2 talons côté D (8) - SWIVEL des 2 pointes de pied côté D (*finir appui PG*) (&

RESTARTS :

Pendant les murs 2, 4 et 6.

Danser les 16 premiers comptes de la danse, puis reprendre la danse au début face à 12H.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2024

<https://youtu.be/FRjdHAMLkEA?si=kOoKqKkUE0Jlj6Q8>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.