



# FEELING ALIVE

**Chorégraphes :** Barbara Wöhry (AUT) & Roy Verdonk (NL) - Avril 2024

**Niveau :** Débutant

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Celine Dion & The Whispers - I'm Alive X And The Beat Goes On (The JamminKid Mashup) by The Jammin Kid

**Introduction:** 32 temps (env 17 sec)

## 1-8 SIDE, BEHIND, BALL, CROSS ROCK, SIDE-TOUCH X2

- 1-2& Pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (2) - pas **BALL** PD côté D (&)  
3-4 CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4)  
5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)  
7-8 Pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

## 9-16 SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH, OUT – OUT – IN – IN

- 1-2& Pas PG côté G (1) - **HOLD** (2) - pas **BALL** PD à côté du PG (&)  
3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)  
5-6 **V STEP** : pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (6)  
7-8 Ramener PD au centre ↙ « IN » (7) - ramener PG au centre ↘ « IN » (8)

## 17-24 WALK X3, KICK, BACK X3, TOUCH

- 1-2-3 **3 pas avant**: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)  
4 KICK PG avant (4)  
5-6-7 **3 pas arrière**: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)  
8 TOUCH PD à côté du PG (8)

## 25-32 HIP X4, WALK ¼ – WALK ¼ – SHUFFLE ¼

- 1&2& Pas PD côté D... HIP BUMP côté D (1) - ramener les hanches au centre (&) - HIP BUMP côté D (2) - ramener les hanches au centre (&)  
3&4 HIP BUMP côté D (3) - ramener les hanches au centre (&) - HIP BUMP côté D (*appui PD*) (4)  
5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (5) - ¼ de tour à G ... pas PD avant **6H** (6)  
7&8 ¼ de tour à G ... **3H** **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2024

<https://youtu.be/zlgz6YjYlBU?si=JsyMkFQFa9hFzn2W>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.