



# PORTLAND DANCE FLOOR

**Chorégraphes :** Amy Glass USA, Dustin Betts USA, Jean-Pierre Madge Suisse, José Miguel Belloque Vane Hollande, Simon Ward Australie & Niels Poulsen Danemark - Avril 2024

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART**

**Musique :** Our Song - Pink

**Introduction:** 16 temps à partir du 1er temps fort (environ 15 sec). Démarrer en appui sur PG avant.

*Note: position pour vous aider à commencer la danse: commencer avec le haut du corps en ouverture à D pour réaliser le premier tour.*

## 1-9 ½ L SWEEP, BEHIND SIDE HITCH 1/8 R, BACK RL, ¼ R SWAYS, SLIDE TOGETHER, RUN 5/8 L HITCH

- 1 1/2 tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG côté G **6H** (1)  
2&3 CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant avec HITCH genou D **7H30** (3)  
4& 2 pas arrière: pas PD arrière (4) - pas PG arrière (&)  
5-6-7 ¼ de tour à D ... pas PD côté D avec SWAY à D en regardant à D **10H30** (5) - SWAY à G en regardant à G (6) - pas PD côté D en poussant sur PG ... DRAG PG vers PD (7)  
8&1 ¼ de tour à G ... pas PG avant **7H30** (8) - ¼ de tour à G ... pas PD avant **4H30** (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant avec HITCH genou D **3H** (1)

## 10-16 PRESS R, RECOVER SWEEP, R BACK ROCK, FULL TURN L, RUN LR FWD, L MAMBO ¼ L, CROSS

- 2-3 PRESS PD avant (2) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD côté D (3)  
4&5 ROCK STEP PD arrière (4) - revenir sur PG avant (&) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D mais continuer avec ¾ de tour supplémentaires sur BALL PD avec SWEEP PG avant **3H** (5)  
6& 2 pas courus avant: pas PG avant (6) - pas PD avant (&)  
7&8& ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **12H** (8) - CROSS PD devant PG (&)

## 17-23 SIDE L, BEHIND SIDE 1/8 L FWD R, RECOVER BALL STEP ¼ R FWD L, PREP, 5/8 UNWIND SWEEP

- 1 Pas PG côté G en orientant légèrement le corps face à la diagonale D ↗ (1)  
2&3 CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... ROCK STEP PD sur diagonale avant G en tendant le bras D en avant **10H30** (3)  
4&5 Revenir sur PG arrière (4) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **1H30** (&) - pas PG sur diagonale avant D ↗ en tendant le bras G en avant (5)  
6-7 Tourner le haut du corps côté G en tendant le bras D en avant (*rester en appui sur PG*) (6) - UNWIND 5/8 de tour à D en faisant un SWEEP PD côté D **9H** (7)

## 24-32 BEHIND SIDE CROSS INTO DIAMOND ¼ L, RL PRISSY WALKS FWD, STEP ½ L X 2

- 8&1 BEHIND SIDE CROSS D : CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **7H30** (1)  
2&3 CROSS PG devant PD **7H30** (2) - pas PD côté **7H30** (&) - 1/8 de tour à G ... CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD côté D **6H** (3)  
4& CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) **6H**  
5-6 PRISSY WALK : pas PD avant légèrement croisé devant PG (5) - pas PG avant légèrement croisé devant PD (6)  
7& STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **12H** (&)  
8& STEP TURN : pas PD avant (8) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **6H** (&)

**FIN :** le 6<sup>ème</sup> mur est votre dernier mur. Il commence face à 6H. Lorsque vous danserez le compte 5 de la deuxième section, à la place du tour complet, faire 3/4 de tour à G ... pas PG côté G.  
Vous êtes maintenant à nouveau face à 12H.

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2024

<https://youtu.be/1Oa5KoQIRp8?si=3Hmlu-MDGCIRQFZ8>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.