



# TRAGEDY

**Chorégraphe : Raymond Sarlemijn Hollande Mars 2024**

**Niveau : Novice**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW**

**Musique : Tragedy - Marc Anthony**



**Introduction: 16 temps**

**1-8 ROCK STEP RIGHT AND TOUCH, ROCK STEP LEFT AND TOUCH.**

- 1-2-3 **MAMBO latéral D**: ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (3)  
4 TOUCH PG à côté du PD (4)  
5-6-7 **MAMBO latéral G**: ROCK STEP latéral PG côté G (5) - revenir sur PD côté D (6) - pas PG à côté du PD (7)  
8 TOUCH PD à côté du PG (8)

**9-16 ROCK FORWARD, RECOVER, HOOK, ROCK STEP, RECOVER, HOOK.**

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)  
3-4 Pas PD arrière (3) - HOOK PG devant PD (4)  
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)  
7-8 Pas PG arrière (7) - HOOK PD devant PG (8)  
**\* Restart ici pendant le 4<sup>ème</sup> mur, face à 9H**

**17-24 STEP FORWARD, ¼ TURN RIGHT, VINE, VINE LEFT.**

- 1 Pas PD avant (1)  
2-3-4 ¼ de tour à D ... **3H** Pas PG côté G (2) - pas PD derrière PG (3) - POINTE PG côté G (4)  
5-6-7-8 **WEAVE à D**: CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG derrière PD (7) - POINTE PD côté D (8)

**25-32+1 JAZZ BOX, SAILOR STEP 2 X**

- 1-2-3-4 **JAZZ BOX CROSS D**: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)  
5 Pas PD côté D (5)  
6&7 **SAILOR STEP G**: CROSS PG derrière PD (6) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (7)  
8&1 **SAILOR STEP D**: CROSS PD derrière PG (8) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (1) ... **début de la danse**

**\* Restart après 16 comptes, pendant le 4<sup>ème</sup> mur, face à 9H**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2024

[https://youtu.be/BrqxigH3yAQ?si=M4l20\\_zaxfU-sokv](https://youtu.be/BrqxigH3yAQ?si=M4l20_zaxfU-sokv)

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.