



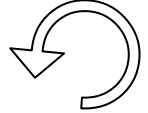
I SHOWED YOU THE DOOR

Chorégraphe : Ria Vos Hollande - Janvier 2024

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : The Door - **Teddy Swims**



Introduction: 32 temps

1-8 HEEL GRIND, BEHIND SIDE, CROSS ROCK, CHASSE

1-2 **HEEL GRIND** : CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) ... **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « **OUT** » (1) - **petit pas PG côté G** (2)

3-4 CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4)

5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

9-16 CROSS, ¼ L, ROCK BACK, FULL TURN R, STEP SCUFF

1-2 CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (2)

3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)

5-6 ½ tour à D ... pas PG arrière **3H** (5) - ½ tour à D ... pas PD avant **9H** (6)

7-8 Pas PG avant (7) - SCUFF PD à côté du PG (8)

17-24 JAZZ BOX CROSS ¼ R, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D** : CROSS PD par-dessus PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **12H** (2) ...

3-4 ... pas PD côté D (3) - pas PG devant PD (4)

5 KICK PD sur diagonale avant D ↗ (5)

6-7-8 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (8)

25-32 SWIVELS L, HITCH, SIDE, HITCH ½ L, SIDE, SCUFF

1-2-3-4 Pas PG à côté du PD (1) - SWIVEL des 2 talons côté G (2) - SWIVEL des 2 pointes côté G (3) - HITCH genou D (4)

5-6 Pas PD côté D (5) - HITCH genou G en faisant ½ tour à G **6H** (6)

7-8 Pas PG côté G (7) - SCUFF PD à côté du PG (8)

*** Restart ici pendant le 2^{ème} mur

33-40 1/8 L STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, ROCK FWD, BACK, ¼ L POINT

1-2 1/8 de tour à G ... **4H30** pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (2)

3&4 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7-8 Pas PG arrière (*se baisser légèrement*) (7) - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D en se redressant **1H30** (8)

41-48 HIP BUMPS, ¼ R, HITCH ½ R, BACK, DRAG, ROCK BACK

1-2 HIP BUMP à D (1) - HIP BUMP à G (2)

3-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant **4H30** (3) - HITCH genou G en faisant ½ tour à D **10H30** (4)

5-6 Pas PG arrière (5) - DRAG PD vers PG (6)

7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

49-56 HIP TURN ½ L, HIP TURN ½ L, ROCKING CHAIR

1-2 TOUCH pointe PD en avant avec HIP BUMP avant (1) - 1/2 tour à G ... prendre appui sur PD arrière **4H30** (2)

3-4 TOUCH pointe PG en arrière avec HIP BUMP arrière (3) - 1/2 tour à G ... prendre appui sur PG avant **10H30** (4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) **ROCKING**

7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) **CHAIR**

57-64 1/8 L SIDE, BEHIND, ¼ R, STEP PIVOT ½ R, STEP FWD, ½ L, ¼ L

1-2-3 1/8 de tour à G ... **9H** **TURNING VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (3)

4-5-6 **STEP TURN STEP** : pas PG avant (4) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **6H** (5) - pas PG avant (6)

7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (7) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H** (8)

Restart: pendant le 2^{ème} mur, après 32 comptes. Vous serez face à 3H pour reprendre la danse au début.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2024

<https://youtu.be/Du1EeXq0IO4?si=Ub9wBg4jo4hlPor>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi