



# EL MERENGUE

**Chorégraphes : Joan Morro Espagne & Antonio Ramon Perelló Espagne - Mai 2023**

**Niveau : Débutant +**

**Descriptif : Danse en ligne Phrasée - 2 murs - 64 temps - Déroulement des Séquences: A,A, A,A, B,A, A,A, B,B, A**

**Musique : El Merengue - Marshmello & Manuel Turizo**

**Introduction: 32 temps**

## **PARTIE A : 32 temps**

### **1-8 WALK X 2 FWD, SCISSORS, JAZZBOX ¼ TURN R, STEP SIDE R**

1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

&3-4 *SCISSOR D*: pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (3) - CROSS PD devant PG (*ce pas est le premier pas du jazz Box 1/4 de tour qui suit*) (4)

5-6-7 Pas PG arrière (5) - **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D **3H** (6) - CROSS PG devant PD (7)

8 Pas PD côté D (8)

### **9-16 CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE R, SAILOR STEP ½ TURN R, TOE TOUCH**

1&2 *CROSS TRIPLE G vers D*: CROSS PG devant PD (1) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2)

3-4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)

5&6 *SAILOR STEP D 1/2 tour à D*: CROSS PD derrière PG en faisant **1/4 de tour à D 6H** (5) - **¼ de tour à D** ... pas PG côté G **9H** (&) - revenir sur PD côté D (6)

7-8 POINTE PG en avant (7) - pas PG à côté du PD (8)

### **17-24 TOE TOUCH X 2, KICK BALL CHANGE, ¼ TURN L**

1-2 POINTE PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (2)

3-4 POINTE PG en avant (3) - pas PG à côté du PD (4)

5&6 *KICK BALL STEP D*: KICK PD avant (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7-8 *STEP TURN 1/4 de tour à G*: pas PD avant (7) - **1/4 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 6H** (8)

### **25-32 JAZZBOX, SIDE JUMP AND TOUCH WITH HIP LIFT X 2**

1-2 *JAZZ BOX D*: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) ...

3-4 ... pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)

&5&6 Petit JUMP PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (5) - HIP LIFT (*lever*) hanche G (&) - ramener la hanche G au centre (*appui PD*) (6)

&7&8 Petit JUMP PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (7) - HIP LIFT (*lever*) hanche D (&) - ramener la hanche D au centre (*appui PG*) (8)

## **PARTIE B : 32 temps**

### **1-8 MONTEREY ¼ TURN R X 2**

1-2 *MONTEREY TURN*: POINTE PD côté D (1) - **¼ de tour à D sur BALL PG** ... pas PD à côté du PG **3H** (2)

3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 *MONTEREY TURN*: POINTE PD côté D (5) - **¼ de tour à D sur BALL PG** ... pas PD à côté du PG **6H** (6)

7-8 POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

### **9-16 ROCKING CHAIR, HIP SWAY X 4**

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] **ROCKING**

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] **CHAIR**

5-6 Pas PD côté D ... SWAY à D (5) - revenir sur PG côté G ... SWAY à G (6)

7-8 Revenir sur PD côté D ... SWAY à D (7) - revenir sur PG côté G ... SWAY à G (8)

### **17-24 MONTEREY ¼ TURN R X 2**

1-2 *MONTEREY TURN*: POINTE PD côté D (1) - **¼ de tour à D sur BALL PG** ... pas PD à côté du PG **9H** (2)

3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 *MONTEREY TURN*: POINTE PD côté D (5) - **¼ de tour à D sur BALL PG** ... pas PD à côté du PG **12H** (6)

7-8 POINTE PG côté G (7) - pas PG à côté du PD (8)

### **25-32 ROCKING CHAIR, HIP SWAY X 4**

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] **ROCKING**

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] **CHAIR**

5-6 Pas PD côté D ... SWAY à D (5) - revenir sur PG côté G ... SWAY à G (6)

7-8 Revenir sur PD côté D ... SWAY à D (7) - revenir sur PG côté G ... SWAY à G (8)

**Déroulement des Séquences: A,A, A,A, B,A, A,A, B,B, A**

**Source: Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2023

<https://youtu.be/xGhbcpkTMao> Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*