



THE CARD YOU GAMBLE

Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRE) oreillygaryone@gmail.com - Janvier 2024

Niveau : Novice +

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - **2 RESTARTS**

Musique : The Card You Gamble (Main Theme From Monarch) - [Monarch Cast & Caitlyn Smith](#) : (iTunes, Amazon & Spotify)

Introduction: 16 temps

1-8 FWD, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK BACK, TRIPLE FULL TURN L, FWD LOCK STEP

- 1&2& Pas PD avant (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG arrière (2) - KICK bas PD avant (&)
3&4 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (4)
5&6 ½ **tour à G** ... pas PG avant **6H** (5) - ½ **tour à G** ... pas PD à côté du PG **12H** (&) - pas PG avant (6)
7&8 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (7) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (8)

9-16 STEP, PIVOT 1/4, CROSS, BACK ¼ CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL, TOGETHER

- 1&2 **STEP ¼ CROSS** : pas PG avant (1) - ¼ **de tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD côté D** (&) - CROSS PG devant PD **3H** (2)
3&4 Pas PD arrière (3) - ¼ **de tour à G** ... pas PG côté G **12H** (&) - CROSS PD devant PG (4)
5&6& **SIDE ROCK CROSS G**: ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6) - PD côté D (&)
7&8& CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - TAP talon PG en avant (8) - pas PG à côté du PD (&)
Restart ici pendant le 3^{ème} mur

17-24 STOMP, STOMP, 1/2 MONTEREY R, STOMP, STOMP, KICK, KICK, BACK, TOUCH, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/4

- 1& STOMP PD légèrement en avant (1) - STOMP PG à côté du PD (&)
2& **MONTEREY TURN** : POINTE PD côté D (2) - ½ **tour à G** ... pas PD à côté du PG **6H** (&)
3& POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (&)
4& STOMP PD légèrement en avant (4) - STOMP PG à côté du PD (&) *Restart ici pendant le 4^{ème} mur*
5&6& KICK bas PD avant (5) - KICK bas PD avant (&) - pas PD arrière (6) - TOUCH PG à côté du PD (&)
7& Pas PG avant (7) - SCUFF PD avant (&)
8& **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (8) - 1/4 **de tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 3H** (&)

25-32 CROSS, 1/4, 1/4, CROSS, SIDE ROCK, HEEL GRIND, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND, BEHIND, 1/4

- 1-2&3 CROSS PD devant PG (1) - ¼ **de tour à D** ... pas PG arrière **6H** (2) - ¼ **de tour à D** ... pas PD côté D **9H** (&) - CROSS PG devant PD (3)
4& ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)
5&6& **HEEL GRIND** : CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) ... **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en **faisant pivoter** pointe PD de G à D « **OUT** » (5) - **petit pas PG côté G** (&) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (&)
7&8& **HEEL GRIND** : CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) ... **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en **faisant pivoter** pointe PD de G à D « **OUT** » (7) - **petit pas PG côté G** (&) - CROSS PD derrière PG (8) - ¼ **de tour à G** ... pas PG avant **6H** (&)

* **RESTART pendant le 3^{ème} mur**

Danser 16 comptes du 3^{ème} mur puis restart à partir du début, face à 12H.

** **RESTART pendant le 4^{ème} mur**

Danser 20 comptes du 4^{ème} mur puis restart à partir du début, face à 6H.

FIN : Danser jusqu'au 8^{ème} mur pour finir face à 12H puis STOMP PD (1), STOMP PG à côté du PD.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2024
<https://youtu.be/ak4P0q-iUCA?si=aYSONxfYj6rH9Fa>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.