



WHAT DO I KNOW

Chorégraphe : Nicola Lafferty **Avril 2017**

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **1 RESTART** - Cha Cha

Musique : What Do I Know **Ed Sheeran**

Introduction: 1 temps

1-9 **SIDE, CROSS, RECOVER WITH SWEEP, ROCK & SIDE, HOLD, BALL SIDE, CUBAN BREAK**

- 1 Pas PD côté D (*oublier ce pas sur le premier mur en raison du démarrage très rapide de la danse*) (1)
2,3 CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (3)
4&5 ROCK STEP PG arrière (4) - revenir sur PD avant (&) - pas PG côté G (5)
6 **HOLD** (6)
&7 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (7)
8&1 CROSS ROCK PD devant PG (8) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (1)

10-17 **CUBAN BREAKS, ¼ TURN, 2 X WALKS, L TRIPLE FWD**

- 2&3 CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (3)
4&5 CROSS ROCK PD devant PG (4) - revenir sur PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (5)
6,7 *2 pas avant:* pas PG avant (6) - pas PD avant (7)
8&1 *TRIPLE STEP G avant:* pas PG avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1)

18-25 **ROCK, RECOVER, TRIPLES BACK WITH SWEEPS, TRIPLE BACK**

- 2,3 ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3)
4&5 *TRIPLE STEP D arrière:* pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (5)
6&7 *TRIPLE STEP G arrière:* pas PG arrière (6) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (7)
8&1 *TRIPLE STEP D arrière:* pas PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (1)

26-32 **ROCK, RECOVER, TRIPLE FWD, ¼ HIP ROLL, CROSS, SIDE**

- 2,3 ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (3)
4&5 *TRIPLE STEP G avant:* pas PG avant (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)
6,7 *STEP TURN 1/4 de tour à G:* pas PD avant (6) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD avec HIP ROLL sens inverse des aiguilles d'une montre ... **prendre appui sur G côté G 12H** (7)
8& CROSS PD devant PG (8) - pas PG côté G (&)
**Restart ici pendant le 3ème mur.*

33-40 **(MAKING A FULL CIRCLE OVER R SHOULDER) CROSS, HOLD, & CROSS, HOLD, VOLTAS MAKE 1/2 TURN OVER R SHOULDER**

- 1 CROSS PD devant PG (*commencer un cercle tour complet à D*) (1)
2 **HOLD** (2)
&3 Petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (*continuer le cercle*) (3)
4 **HOLD** (4)
4&5&6&7 *Terminer le tour complet à D pour faire face à 12H:* [petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG] x3 (&5&6&7) **12H**
8 **HOLD** (8)

41-48 **NEW YORKERS**

- 1,2,3 Pas PG côté G (1) - ¼ de tour à G ... **9H** ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3)
4&5 ¼ de tour à D ... **12H TRIPLE STEP D latéral:** pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)
6,7 ¼ de tour à D ... **3H** ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (7)
8& ¼ de tour à G ... **12H** pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&)

49-56 **CHA CHA BASICS IN A BOX, HIPS**

- 1,2& Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG sur place (&)
3,4& ¼ de tour à G ... pas PD côté D **9H** (3) - pas PG à côté du PD (4) - pas PD sur place (&)
5,6& ¼ de tour à G ... pas PG côté G **6H** (5) - pas PD à côté du PG (6) - PG sur place (&)
7,8 Figure 8 côté D avec les hanches tout en faisant pas PD côté D (7) - figure 8 côté G avec les hanches (*appui PG*) (8)

57-64 **SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE WITH ¼ TURN, ½ PIVOT, HOLD**

- 1,2,3 Pas PD côté D (1) - CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière **6H** (3)
4&5 *TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G:* pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (5)
6,7 *STEP TURN:* pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (7)
8 **HOLD** (8) * ¼ de tour à G ... pas PD côté D sur le temps 1 du début de la danse pour reprendre face à **6H**.

RESTART après 32 temps du 3ème mur (lequel commence face à 12H). Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2017

<https://youtu.be/HuS9snIVWs4>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.