



WITH OR WITHOUT YOU



Chorégraphes : Raymond Sarlemijn Norvège & Roy Verdonk Hollande Mai 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps

Musique : With Or Without You Sarah Darling

Introduction: 32 temps

1-8 WALKS BACK (2X), SIDE ROCK L/RECOVER, WALK ,WALKS FORWARD (2X), OUT/OUT, BALL/CROSS

1-2 *2 pas arrière:* pas PG arrière (1) - pas PD arrière (2)

3&4 ROCK STEP latéral PG côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG avant (4)

5-6 *2 pas avant:* pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

&7 Pas PD "OUT" (&) - pas PG "OUT" (7)

&8 Pas PD au centre (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 1/4 TURN R, 1/2 TURN R WITH SWEEP, SAILOR R, STEP FORWARD L, 1/4 TURN L WITH SWEEP, SYNCOPATED WEAVE

1 **1/4 de tour à D** ... pas PD avant (1) **3H**

2 **1/2 de tour à D** ... pas PG arrière ... SWEEP PD d'avant en arrière (2) **9H**

3&4 *SAILOR STEP D :* CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD avant (4)

5 Pas PG avant (5)

6 **1/4 de tour à G** ... pas PD côté D (6) **6H**

7&8 *BEHIND SIDE CROSS G:* CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 ROCK SIDE R/RECOVER, SAILOR R WITH 1/2 TURN R WITH TOUCH, HIP ROLL CCW, HIP ROLL CW 1/4 TURN

1-2 ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 CROSS PD derrière PG (3) - **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière (&) - **1/4 de tour à D** ... POINTE PD sur diagonale avant D (4) **12H**

5-6 HIPS ROLL en sens inverse des aiguilles d'une montre ... *prendre appui sur PD* (5) (6)

7-8 HIPS ROLL dans le sens des aiguilles d'une montre avec **1/4 de tour à D** ... *prendre appui sur PG* (7) (8) **3H**

25-32 R, BALL/STEP, WALK, SIDE ROCK L/RECOVER, WALK FORWARD, MAMBO WITH 1/4 TURN L , 1/4 TURN R, WALKS BACK (2X)

& Pas PD à côté du PG (&)

1-2 Pas PG avant (1) - pas PD avant (2)

3&4 ROCK STEP latéral PG côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG avant (4)

5&6 *STEP TURN 1/4 de tour à G:* pas PD avant (5) - **1/4 de tour PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur G côté G* (&) - CROSS PD devant PG (6) **12H**

7-8 **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière (7) - pas PD arrière (8) **3H**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.