



WISHING WELL

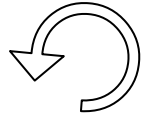


Chorégraphe : Kate Sala Angleterre <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Wishing Well Jon Brosnan



Introduction: 16 temps

1-8 FORWARD DIAGONAL TOUCH, BACK TOUCH, DIAGONAL BACK TOUCH, TAP OUT, TOUCH IN.

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5-6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
7-8 POINTE PG sur diagonale avant G ↖ (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

9-16 FORWARD DIAGONAL TOUCH, BACK TOUCH, DIAGONAL BACK TOUCH, TAP OUT, TOUCH IN.

- 1-2 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)
3-4 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5-6 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)
7-8 POINTE PD sur diagonale avant D ↗ (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

17-24 RIGHT FORWARD TOGETHER STEP, SCUFF, LEFT FORWARD TOGETHER STEP, SCUFF.

- 1-4 Pas PD avant (1) - pas PG à côté du PG (2) - pas PD avant (3) - SCUFF PG avant (4)
5-8 Pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7) - SCUFF PD avant (8)

25-32 STEP, HOLD, PIVOT 1/2 TURN, HOLD, STEP, HOLD, PIVOT 1/4 TURN, HOLD. (CLAP WITH HOLDS)

- 1-4 **SLOW STEP TURN** : pas PD avant (1) - **HOLD + CLAP** (2) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (3) - **HOLD + SNAP** (4) **6H**
* Restart ici
5-8 **SLOW STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (5) - **HOLD + SNAP** (6) - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G** (7) - **HOLD + SNAP** (8) **3H**

33-40 STEP FORWARD RIGHT, TOE FAN X 2, STEP FORWARD LEFT, TOE FAN X 2.

- 1-4 Pas PD avant ... *sans prendre totalement appui* (1) - TOE FAN PD "OUT" (*ouvrir la pointe du PD côté D*) (2) - TOE FAN PD "IN" (*ramener la pointe du PD vers PG*) (3) - TOE FAN PD "OUT" (*ouvrir la pointe du PD côté D*) ... **prendre appui PD** (4)
5-8 Pas PG avant ... *sans prendre totalement appui* (5) - TOE FAN PG "OUT" (*ouvrir la pointe du PG côté G*) (6) - TOE FAN PG "IN" (*ramener la pointe du PG vers PD*) (7) - TOE FAN PG "OUT" (*ouvrir la pointe du PG côté G*) ... **prendre appui PG** (8)

41-48 GRAPEVINE RIGHT WITH 1/4 TURN SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF.

- 1-3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (3) **6H**
4 SCUFF PG (4)
5-8 **VINE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7) - SCUFF PD (8) **6H**

49-56 GRAPEVINE RIGHT WITH 1/4 TURN SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF.

- 1-3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (3) **9H**
4 SCUFF PG (4)
5-8 **VINE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7) - SCUFF PD (8) **9H**

57-64 STEP RIGHT, TOUCH IN, STEP LEFT, TOUCH IN, HEEL DIG, HOOK, HEEL DIG, FLICK BACK.

- 1-4 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5-6 DIG (*taper avec insistance*) talon PD en avant (5) - HOOK talon PD croisé devant tibia G (6)
7-8 DIG (*taper avec insistance*) talon PD en avant (7) - FLICK PD arrière (*petit coup de pied arrière*)(8)

- 3 Restarts très faciles pendant le 3^{ème} mur (lequel commence face à 6H, restart face à 12H)), le 6^{ème} mur (lequel commence face à 6H, restart face à 12H)), et le 9^{ème} mur (lequel commence face à 6H, restart face à 12H)), après les 28 premiers temps.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.