



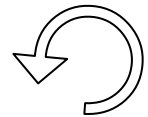
WON'T YOU STAY

Chorégraphe : Joey Warren USA Mai 2014

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Stay With Me Sam Smith



Introduction: 16 temps

1-9 SIDE ROCK RECOVER X 2, FWD STEP, ROCK-RECOVER ½ TURN, ¼ SIDE POINT

- 1-2& Pas PD côté D (1) - ROCK STEP G arrière (2) - revenir sur PD avant (&)
3-4& Pas PG côté G (3) - ROCK STEP D arrière (4) - revenir sur PG avant (&)
5-6-7 Pas PD avant (5) - ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (7)
8&1 ½ tour à G ... pas PG avant (8) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (&) - TOUCH PG derrière PD (1) 3H

10-17 UNWIND FULL TURN W/ SWEEP, CROSS & CLOSE, 2 WALKS ON DIAGONAL, L SHUFFLE STEP

- 2-3 Prendre appui sur PG arrière ... ½ tour à G (en commençant un SWEEP du PD) (2) - SWEEP PD en faisant ½ tour à G supplémentaire (3) 3H
4&5 SWEEP/CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) - pas PD à côté du PG en vous plaçant face à la diagonale D 4H30 (5)
6-7 2 pas avant : pas PG avant (6) - pas PD avant (toujours face à 4H30) (7)
8&1 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (faire ce dernier pas un peu plus grand) (1)

18-25 3/8 BOX TURN R, ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

- 2&3 Pas PD avant sur diagonale avant D 4H30 (2) - pas PG côté G (vous placer face à 6H) (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD arrière 7H30 (3)
4&5 Pas PG arrière 7H30 (4) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D 9H (&) - CROSS PG devant PD (5)
6-7 ROCK STEP latéral D côté D (6) - revenir sur PG côté G (7)
8&1 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1) 9H

26-32 FULL TURN LEFT, WEAVE R, CROSS ROCK RECOVER ¼ TURN, ¾ CHASE TURN

- 2-3 ½ tour à G ... pas PG légèrement avant (2) - ½ tour à G ... pas PD à côté du PG (3) 9H
4&5 SWEEP PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (5)
6-7 Revenir sur PD arrière (6) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (7) 6H
8& STEP TURN : pas PD avant (8) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&) 12H
1 ¼ de tour à G ... pas PD côté D (1) 9H
Le temps 1 est le premier temps de la danse.