



WHISTLE WHILE I WORK IT

Chorégraphes : Daniel Trepât Hollande & Roy Verdonk Hollande Juin 2014

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 2 murs - 96 temps

Musique : Whistle While I Work It **Chester See ft. Toby Turner & Wayne Brady**

Introduction: 16 temps

Partie A - 32 temps

1-8 OUT OUT, IN IN, SIDE & TOUCH DIAGONAL BACK 2X

1-4 Pas PD sur diagonale avant D (1) - pas PG côté G "OUT" (2) - pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (4)

5-8 TOUCH PD côté D (5) - TOUCH PG sur diagonale arrière D (6) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD sur diagonale arrière G (8)

9-16 TURNING VINE R WITH SHUFFLE R, HEEL GRIND SWITCHES

1-2 ¼ de tour à D ... pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière (2) **9H**

3&4 ¼ de tour à D ... **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6 **HEEL GRIND G** : pas PG avant sur le talon (*appui talon PG, pointe « IN »*) (5) - **GRIND** talon G (*talon G écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PG de D à G « OUT » (6)

& **SWITCH** : pas PG à côté du PD (&)

7-8& **HEEL GRIND G** : pas PD avant sur le talon (*appui talon PD, pointe « IN »*) (7) - **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » (8)

& **SWITCH** : pas PD à côté du PG (&)

17-24 ROCK STEP FWD, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK STEP FWD, SHUFFLE ½ TURN R

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G** : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) **6H**

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP D ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (8) **12H**

25-32 CROSS SAMBA 2X, CROSS, SIDE, SAILOR 1/2

1&2 **CROSS SAMBA G** : CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **CROSS SAMBA D** : CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)

7&8 **SAILOR STEP G ½ tour à G** : CROSS PG derrière PD (7) - ½ tour à G ... petit pas PD côté D (&) - pas PG avant (8) **6H**

Partie B - 32 temps

1-8 DIAGONAL BODY LEAN R, TOGETHER, DIAGONAL BODY LEAN L, TOGETHER

1-4 Pas PD sur diagonale avant D en commençant à incliner le corps en avant (*corps tendu en avant, bras le long du corps, paumes de main vers l'arrière*) (1) - continuer à se pencher en avant sur 2 temps supplémentaires (2)(3) - revenir en appui sur PG arrière (4)

& **SWITCH** : pas PD à côté du PG (&)

5-8 Pas PG sur diagonale avant G en commençant à incliner le buste en avant (*corps tendu en avant, bras le long du corps, paumes de main vers l'arrière*) (5) - continuer à se pencher en avant sur 2 temps supplémentaires (6)(7) - revenir en appui sur PG arrière (8)

& **SWITCH** : pas PG à côté du PD (&)

9-16 STEP TURN, 2 PIVOT TURNS, STEP IN TO SLOWMOTION ¼ TURN L

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (2) **3H**

3-4 ½ tour à G ... pas PD arrière (3) - ½ tour à G ... pas PG avant (4)

5-8 Pas PD avant (5) - ¼ de tour à G lent, sur 2 temps (6) (7) ... prendre appui sur PG côté G (8) **3H**

17-24 SYNCOPATED JAZZBOX 2X, HEEL SWITCHES, ROCKSTEP

1&2 **JAZZ BOX CROSS D** : CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (*légèrement sur la diagonale arrière*) (&) - pas PD côté D (2)

3&4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD arrière (*légèrement sur la diagonale arrière*) (&) - pas PG côté G (4)

5&6& **HEEL SWITCHES** : TAP talon PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG avant (6) - pas PG à côté du PD (&)

7-8& ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8) - pas PD à côté du PG (&)

25-32 HEEL SWITCHES, STEP FWD, LOCK, SLOWMOTION UNWIND ¾ TURN R

- 1&2& **HEEL SWITCHES**: TAP talon PG en avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - TAP PD en avant (2) - pas PD à côté du PG (&)
3-8 Pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (4) - **UNWIND** ¾ de tour à D (*terminer en appui sur PG*) (5)(6)(7)(8) **12H**

Partie C - 32 temps

1-8 WORK IT HIP MOVEMENT

- 1-8& TOUCH PD avant avec mains derrière la tête ... pousser les hanches avant et arrière (1) - continue hanches avant arrière sur les 3 temps suivants (2,3,4) - pas PD à côté du PG (&) - faire exactement de même côté G (5-8&)

9-16 ROCKSTEP R, WEAVE L, ROCKSTEP L, WEAVE R

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (3) pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 SQUAD, TOGETHER, SHUFFLE ¼ TURN L, STEP TURN, SHUFFLE ½ TURN L

- 1-2 Pas PD côté D en fléchissant les genoux (1) - pas PD à côté du PG (2) **12H**
3&4 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G**: pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (4) **9H**
5-6 **STEP TURN**: pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) **3H**
7&8 **TRIPLE STEP D ½ tour à G**: ¼ de tour à G ... pas PD côté D (7) - ¼ de tour à G ... **CROSS PG devant PD** (&) - pas PD arrière (8) **9H**

25-32 COASTER STEP, TOUCH FWD, STEP BACK, SAILOR ¼ TURN L, STEP TURN

- 1&2 **COASTER STEP G**: reculer BALL PG (1) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)
3-4 POINTE PD avant (3) - pas PD arrière (4)
5&6 **SAILOR STEP G ¼ de tour à G**: CROSS PG derrière PD (5) - ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D (&) - pas PG avant (6) **6H**
7-8 **STEP TURN**: pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (8) **12H**

TAG: PADDLE ¼ TURN L, PADDLE ½ TURN L (pendant le 12ème mur, après 26 comptes de la partie C)

- 1-2 ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D (1) - ½ tour à G ... POINTE PD côté D (2) **12H**

Déroulement des séquences : AAA B C AAA B CCC tag BB CC

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2014
Bellegarde-en-Forez 42210 | lenid.baroin@wanadoo.fr | <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.