



WADE IN THE WATER



Chorégraphe : Niels Poulsen Danemark Mai 2010 niels@love-to-dance www.love-to-dance.dk

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **SMOOTH (WCS)** - Sens de rotation de la danse :CW

Musique : Wade in the water Eva Cassidy **BPM 113**



Danse de compétition UCWDC 2014.

Note du chorégraphe: danse écrite pour les débutants afin qu'ils puissent partager le parquet de danse avec la danse intermédiaire Knee Deep d'Adrian Churm.

Introduction: 32 temps (approximativement 17sec). Départ appui PG.

1-8 WALK R L, R SUGAR PUSH, L COASTER STEP, STEP FW R, ½ L

1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 **SUGAR PUSH:** pas PD derrière PG en se tournant face à la diagonale avant D (3) - CROSS PG devant PG (&) - pas PD arrière en se replaçant face à **12H** (4)

5&6 **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7-8 **STEP TURN:** pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (Option : **FLICK PD en arrière**) (8) **6H**

9-16 WALK R L, R SUGAR PUSH, L COASTER STEP, STEP FW R, ¼ L

1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 **SUGAR PUSH:** pas PD derrière PG en se tournant face à la diagonale avant D (3) - CROSS PG devant PG (&) - pas PD arrière en se replaçant face à **6H** (4)

5&6 **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7-8 **STEP TURN ¼ de tour à G:** pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **pas PG côté G** (8) **3H**

17-24 CROSS POINT X 2, R JAZZ BOX, FW L

1-2 Cross PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2)

3-4 Cross PG devant PD (3) - POINTE PD côté D (4)

5-6-7-8 **JAZZ BOX D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

25-32 JUMP OUT R L, HOLD X 3, KICK & HEEL & TOUCH & HEEL &

&1-2 Pas PD côté D (&) - pas PG côté G (1) - **HOLD** (2)

3-4 **HOLD** (3) - **HOLD** en vous assurant d'être en appui sur PG (4)

5&6& **KICK** PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - **TAP** talon PG en avant (6) - pas PG à côté du PD (&)

7&8& **TOUCH** pointe PD à côté du PG (7) - pas PD à côté du PG (&) - **TAP** talon PG en avant (8) - pas PG à côté du PD (&) **3H**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.