



WHEN I WAS YOUR MAN



Chorégraphe : Guyton Mundy USA Mars 2013

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 80 temps

Musique : When I Was Your Man Bruno Mars .

Introduction: 16 temps

- 1-8 SIDE, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD/RECOVER, 1/2, 1/2, BACK, BACK, CROSS, SIDE, BEHIND, CROSS**
1-2&3 Pas PD côté D (1) - ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (&) - ROCK STEP PG avant (3)
4&5 Revenir sur PD arrière (4) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (&) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (5) **12H**
6&7 Pas PG arrière (6) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG côté G (7)
8& Pas PD derrière PG (8) - CROSS PG devant PD (&)
- 9-16 1/4 TURN WITH SWEEP, CROSS BACK, 1/2, 1/2, 1/2, ROCK/RECOVER, BACK, BACK, 1/2,**
1-2&3 1/4 de tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG en avant (1) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD arrière (&) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (3) **9H**
4&5 1/2 tour à G ... pas PD arrière (4) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (&) - ROCK STEP PD avant (5) **9H**
6-7 Revenir sur PG arrière (6) - pas PD arrière (7)
8& Pas PG arrière (8) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (&) **3H**
- 17-24 FORWARD WALK X3, ROCK/RECOVER, BACK, 1/2, FULL WITH DROP, FORWARD, 1/4, SIDE,**
1-2&3 Pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (&) - ROCK STEP PD avant (3)
4&5 Revenir sur PG arrière (4) - pas PD arrière (&) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (5) **9H**
6-7 Tour complet à G en ramenant PD à côté du PG, genoux légèrement fléchis et se baisser légèrement en prenant appui sur PD (6) - pas PG avant (7) **9H**
8& Tout en amorçant 1/4 de tour à D, CROSS PD devant PG (8) - terminer le 1/4 de tour à D en faisant un pas PG côté G (&) **12H**
- 25-32 BEHIND WITH SWEEP, BEHIND SIDE CROSS WITH SWEEP, CROSS UNWIND, BACK X2, BEHIND CROSS**
1 Pas PD derrière PG avec SWEEP PG côté G (1)
2&3 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)
4-5 SWEEP PD d'arrière en avant ... CROSS PD devant PG (4) (s'arrêter ici pendant le 3^{ème} mur : voir note dans encadré ci-dessous) - **UNWIND tour complet** à G en terminant en appui sur PD (5) **12H**
6-7 Pas PG arrière (6) - pas PD légèrement côté D (7)
8& Pas PG derrière PD (8) - CROSS PD devant PG (&)
- 33-40 SIDE, BEHIND CROSS 1/4 BACK, BACK, 1/4 FORWARD, WALK, 1/4 BACK, BACK, BACK, 1/4 FORWARD, WALK**
1-2&3 Pas PG côté G (1) - pas PD derrière PG (2) - CROSS PG devant PD (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (3) **9H**
4&5 1/4 de tour à G ... en vous déplaçant sur la diagonale avant G, pas PG avant (4) - pas PD avant (&) - pas PG avant (5) **6H**
6&7 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (6) - pas PG arrière (&) - pas PD arrière (7) **3H**
8& 1/4 de tour à G ... pas PG avant (&) - pas PD avant (&) **12H**
Note de la traductrice : les 1/4 de tours mentionnés ci-dessus (temps 4&5 6&7 8&) ne devront pas être réalisés de façon trop géométrique mais devront être des 1/4 de tours progressifs. Se référer à la vidéo du chorégraphe.
- 41-48 FORWARD, 1/2 CHASE TURN, 1/2, BACK, CROSS, BACK, SIDE WITH 1/4, 1/2, 1/2,**
1 Pas PG avant (1)
2&3 **STEP TURN STEP:** pas PD avant (2) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&)** - pas PD avant (3) **6H**
4&5 1/2 tour à D ... pas PG arrière (4) - pas PD arrière (&) - CROSS PG devant PD (5) **12H**
6-7 Pas PD sur diagonale arrière D (6) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (temps 47, reprendre ici pendant le 3ème mur) (7) **9H**
8& 1/2 tour à G ... pas PD arrière (8) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (&) **9H**
- 49-56 ROCK WITH HAND STYLING BACK X2, 1/2 TURN TOGETHER, HAND STYLING, 1/4 SIDE, BEHIND CROSS,**
1-2&3 ROCK STEP PD avant en tendant les mains devant vous, paumes vers le haut et mains ensemble comme si vous receviez quelque chose dans les mains (1) - revenir sur PG arrière en baissant les mains de chaque côté (2) - pas PD arrière (&) - pas PG arrière en faisant un 1/2 tour à D sur talon PG et en ramenant PD à côté du PG (3) **3H**
4&5-6 Tendre la main G en bas, sur la diagonale avant G ↖, paume ouverte (4) - placer la main D sur la main G en serrant les mains l'une contre l'autre (&) - plier les coudes pour ramener les mains devant la poitrine (5) - **HOLD** (6)
7-8& 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (7) - pas PD derrière PG (8) - CROSS PG devant PD (&) **6H**

57-64 SIDE, SWAYS, SIDE BEHIND CROSS, ¼ INTO FULL, SIDE, BEHIND WITH SWEEP

- 1-2&3 Pas PD côté D ... SWAY à D (1) - SWAY à G (2) - SWAY à D (&) - pas PG côté G (3)
4&5-6 Pas PD derrière PG (4) - CROSS PG devant PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant en commençant un FULL TURN à D sur PD (finir en appui PD) (5) - (6) **9H**
7-8 Pas PG côté G (7) - pas PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (8)

65-72 BEHIND SIDE ¼, ½ X4, ¼ SWAYS, SIDE, BEHIND, CROSS

- 1&2 CROSS PG derrière PD (1) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (2) **12H**
3& ½ tour à G ... pas PD arrière (3) - ½ tour à G ... pas PG avant (&) **12H**
4&5 ½ tour à G ... pas PD arrière (4) - ½ tour à G ... pas PG avant (&) - ¼ tour à G ... pas PD côté D (5) **9H**
6&7 SWAY à G (6) - SWAY à D (&) - pas PG côté G (7)
8& Pas PD derrière PG (8) - CROSS PG devant PD (&)

73-80 ¼ TURN, FULL CHASE TURN, BACK BACK, ½ TOGETHER, HOLD, SIDE BEHIND CROSS.

- 1 ¼ de tour à D ... pas PD avant (temps74: fin, voir encadré ci-dessous) (1)
2&3 CHASE FULL TURN : pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (&) - ½ tour à D ... pas PG arrière (3) **12H**
4&5 Pas PD arrière (4) - pas PG arrière (&) - ½ tour à D ... sur talon PG en ramenant PD à côté du PG (5) **6H**
6 **HOLD** * (6)
7-8& Pas PG côté G (7) - pas PD derrière PG (8) - CROSS PG devant PD (&)

NOTE: Après le 1er mur, vous avez un TAG de 4 temps:

- 1-2&3 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG côté G (3)
4& CROSS PD derrière PG (4) - CROSS PG devant PD (&) Reprendre la danse.

NOTE: Pendant le 3ème mur, vous aurez un nouvel enchaînement de pas commençant sur le temps 28 (temps 4 de la 4^{ème} section), après avoir croisé PD devant PG, ne pas faire le "UNWIND tour complet" mais faire un pas PG arrière (5) - pas PD sur diagonale arrière D (6) - puis continuer à partir du temps 47 (temps 7 de la 6^{ème} section) où vous faites ¼ de tour à G ... pas PG avant, puis 2 demi-tours et ROCK STEP avant avec mouvement de mains pour le style.

* La **FIN** intervient pendant le 3ème mur : après le HOLD de la 10^{ème} section, compte 78 (compte 6 de la dernière section).

Remplacer les derniers temps (7-8&) par :

- 7&8-1 Pas PG côté G (7) - pas PD derrière PG (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (1) ... puis reprendre les 7 derniers temps de la danse en reprenant au temps 74 (temps 2 de la dernière section : CHASE FULL TURN).

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.