



WOM BOM BOM

Chorégraphes : Paul McAdam & Craig Bennett Angleterre Septembre 2012

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Bom Bom (Radiot Edit) Sam & The Womp

Introduction: 16 temps

1-8 SWITCHES, KICK BALL TOUCH, HIP BUMPS

- 1&2 **SWITCHES:** POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2)
&3&4 Pas PG à côté du PD (&) - KICK PD avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH pointe PG en avant (4)
5-6 HIP BUMP G en avant (5) - HIP BUMP D en arrière (6)
7&8 HIP BUMP G (7) - HIP BUMP D (&) - HIP BUMP G (8)

9-16 ROCK, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND ¼ TURN

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 **BEHIND-SIDE-CROSS:** SWEEP/CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (8) **3H**

17-24 EXTENDED LOCK STEP, CROSS ROCK STEPS x2

- 1&2 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (2)
&3&4 LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)
5&6 CROSS PG devant PD (5) - ROCK STEP D latéral sur **BALL** PD (&) - revenir sur PG (6)
7&8 CROSS PD devant PG (7) - ROCK STEP G latéral sur **BALL** PG (&) - revenir sur PD (8)

25-32 STEP ½ TURN JUMP, ROLL, CLAP, 2x WALKS, SHUFFLE

- 1-2 **STEP TURN :** pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur **BALL** PG ... **prendre appui sur PD avant (2) 9H**
3-4 JUMP: saut en avant sur les deux pieds (*genoux légèrement fléchis, onduler le corps en remontant*) (3) - **CLAP** (appui PD) (4)
5-6 **2 pas avant:** pas PG avant (5) - pas PD avant (6)
7&8 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

33-40 SIDE CROSS, SIDE-CROSS-SIDE, CROSS SIDE, CROSS SHUFFLE (IN A CIRCLE)

- 1-2 ¼ de tour à G ... pas PD côté D (1) - CROSS PG devant PD (2) **6H**
3&4 ¼ de tour à G ... pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (&) - pas PD côté D (4) **3H**
5-6 ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6) **12H**
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D:** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8) **12H**

41-48 FULL TURN WALKING SIDE CROSS, BACK ROCK STEP FORWARD

- 1-2 ¼ de tour à G ... pas PD côté D (1) - CROSS PG devant PD (2) **9H**
3-4 ¼ de tour à G ... pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4) **6H**
5 ½ de tour à G ... pas PD arrière (5) **12H**
6-7-8 **MAMBO G :** ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (7) - pas PG avant (8)

49-56 SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 **COASTER STEP G :** reculer **BALL** PG (7) - reculer **BALL** PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) *Restart ici pendant le 3ème mur.*

57-64 SWITCH & SWITCH BODY PUMPS x2

- 1&2 **SWITCHES:** TOUCH pointe PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH pointe PG en avant (2)
3&4 **HOLD:** s'incliner à l'arrière comme si vous vous « asseyiez » sur votre hanche (3) - remonter le bassin (&) - pousser la poitrine en avant tout en prenant appui sur le PG (4)
5&6 ½ tour à D ... TOUCH pointe PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH pointe PG en avant (6) **6H**
7&8 **HOLD:** s'incliner à l'arrière comme si vous vous « asseyiez » sur votre hanche (7) - remonter le bassin (&) - pousser la poitrine en avant tout en prenant appui sur le PG (8)

RESTART pendant le 3^{ème} mur, après 56 temps

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.