



WHISKEY'S GONE



Chorégraphe : Rob Fowler Août 2011

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 72 temps - LILT - Sens de rotation de la danse: CW

Musique : Whiskey's Gone The Zac Brown Band BPM 140 POLKA

1 Restart, 1 Tag, 1 final.

Introduction: 2 secondes environ + 8 temps (Démarrer sur les paroles)

1-8 RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS RIGHT

1-2 KICK PD avant - KICK PD côté D

3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

5-6 **STEP TURN** : pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD 6H**

7-8 **STEP TURN** : pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD 12H**

9-16 LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS LEFT

1-2 KICK PG avant - KICK PG côté G

3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG 6H**

7-8 **STEP TURN** : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG 12H**

17-24 ROCK STEP ¼ TURN CHASSE RIGHT, JAZZ BOX

1-2 ROCK STEP PD avant - revenir sur PG

3&4 **1/4 de tour D ... TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D **3H**

5-8 **JAZZ BOX CROSS G** : CROSS PG devant PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

25-32 CHASSE LEFT ROCK STEP, SIDE CLAP AND SIDE TOUCH

1&2 **SHUFFLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

3-4 ROCK STEP PD arrière - revenir sur PG

5-6 Pas PD côté D - **CLAP**

& **SWITCH** : pas PG à côté du PD

7-8 Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP**

33-40 TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

1-2 TOUCH pointe PG "IN" - TOUCH talon G "OUT"

3&4 **TRIPLE STEP sur place** : PG - PD - PG

5-6 TOUCH pointe PD "IN" - TOUCH talon D "OUT"

7&8 **TRIPLE STEP sur place** : PD - PG - PD

41-48 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP ½ LEFT, FULL TURN LEFT

1-2 ROCK STEP PG avant - revenir sur PD

3&4 **TRIPLE STEP G ½ tour : 1/4 de tour G ...** pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G ...** pas PG avant **9H**

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG 3H**

7-8 **½ tour à G ...** pas PD arrière - **½ tour à G ...** pas PG avant **3H**

Option plus facile: pas PD avant - pas PG avant

49-56 TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

1-2 TOUCH pointe PD "IN" - TOUCH talon D "OUT"

3&4 **TRIPLE STEP sur place** : PD - PG - PD

5-6 TOUCH pointe PG "IN" - TOUCH talon G "OUT"

7&8 **TRIPLE STEP sur place** : PG - PD - PG

57-64 STOMP FORWARD AND CLAP, STOMP FORWARD AND CLAP, WALK BACK, STEP TOGETHER

1-2 STOMP PD diagonale avant D ↗ - **CLAP**

3-4 STOMP PG diagonale avant G ↖ - **CLAP**

5-6-7-8 **4 pas arrière**: pas PD arrière - pas PG arrière - pas D arrière - pas PG à côté du PD ***

65-72 RIGHT SHUFFLE FORWARD, TURN ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE ½ TURN BACK, JUMP OUT RIGHT LEFT CLAP

1&2 **SHUFFLE D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3-4 **STEP TURN** : pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD 9H**

5&6 **TRIPLE STEP G ½ tour : 1/4 de tour D ...** pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour D ...** pas PG arrière **3H**

&7-8 Pas PD diagonale arrière D ↘ - pas PG diagonale arrière G ↙ - **CLAP**

*** RESTART: sur le 3ème mur après le compte 64, face à 9H

TAG: sur le 4ème mur, après le compte 64, face à 12H.

1-2 STOMP PD avant - FAN pointe PD sur diagonale avant D « OUT » ↗
3-4 FAN pointe PD sur diagonale avant G « IN » ↖ - FAN pointe PD sur diagonale avant D « OUT » ↗ (*appui PD*)
5-6 STOMP PG avant - FAN pointe PG sur diagonale avant G « OUT » ↖
7-8 FAN pointe PG sur diagonale avant D « IN » ↗ - FAN pointe PG sur diagonale avant G « OUT » ↖ (*appui PG*)

1-2 STOMP PD avant - FAN pointe PD sur diagonale avant D « OUT » ↗
3-4 FAN pointe PD sur diagonale avant G « IN » ↖ - FAN pointe PD sur diagonale avant D « OUT » ↗ (*appui PD*)
5-6 STOMP PG avant - FAN pointe PG sur diagonale avant G « OUT » ↖
7-8 FAN pointe PG sur diagonale avant D « IN » ↗ - FAN pointe PG sur diagonale avant G « OUT » ↖ (*appui PG*)
Reprendre la danse au début.

FIN: pendant le 5ème mur, après le compte 64, face à 3H.

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS RIGHT

1-2 KICK PD avant - KICK PD côté D
3&4 *SAILOR STEP D*: CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
5-6 *STEP TURN*: pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD 9H**
7-8 *STEP TURN*: pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD 3H**

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¼ PIVOT TURN LEFT STOMP CLAP

1-2 KICK PG avant - KICK PG côté G
3&4 *SAILOR STEP G*: CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
5-6 *STEP ¼ TURN*: pas PD avant - ¼ tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG 12H**
7-8 STOMP PD à côté du PG - **CLAP**

Source: Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer