



MARY

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn Hollande - Novembre 2023

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Hazard - Richard Marx

Introduction: 16 temps

1-8 RIGHT, CROSS FORWARD, RIGHT, TOUCH, LEFT, CROSS OVER, LEFT, TOUCH

1-2-3 **WEAVE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (3)

4 **POINTE PG côté G** (4)

** Restart ici pendant le 11^{ème} mur, face à 6H. Remplacer le « POINTE » PG côté G par « pas » PG à côté du PD.*

5-6-7 **WEAVE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (7)

8 **TOUCH PD à côté du PG** (8)

9-16 RUMBA BOX FORWARD, TOUCH, RUMBA BOX FORWARD TOUCH

1-2-3 **RUMBA BOX D avant** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD avant (3)

4 **TOUCH PG à côté du PD** (4)

5-6-7 **RUMBA BOX G avant** : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG avant (7)

8 **TOUCH PD à côté du PG** (8)

17-24 STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD ¼ TURN LEFT, TOUCH, STEP, TOUCH

1-2 Pas PD arrière (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

25-32 ROCK FORWARD, TOUCH, ROCK, FORWARD, TOUCH

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3-4 Pas PD à côté du PG (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7-8 Pas PG à côté du PD (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

RESTART pendant le 11^{ème} mur après 4 comptes (vous serez alors face à 6H).

Remplacer le « POINTE » PG côté G par « pas » PG à côté du PD puis reprendre la danse au début.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2023

<https://youtu.be/SGWJDodLmpw?si=uHQaAjtS5X0vB06L>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.