



AROUND THE FIRE

Chorégraphes : Kate Sala (UK), Chrystel DURAND (FR), Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR) - Octobre 2023

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 3 RESTARTS

Musique : OLD COUNTRY BARN - James Johnston

Introduction : 16 temps

1-8 OUT & CLAP X2, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT

- 1&2& Pas PD sur diagonale avant "OUT" ↗ (1) - **CLAP** (&) - pas PG sur diagonale "OUT" ↖ (pieds APART) (2) - **CLAP** (&)
3&4 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (4)
5&6 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (8)

9-16 DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDE, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER

- 1-2& **DOROTHY STEP D avant** : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)
3-4 Pas PG côté G (3) - CROSS PD derrière PG avec HITCH genou G d'avant en arrière (4)
5&6 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
&7-8 HITCH genou D (&) - grand pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (7) - pas PG à côté du PD (8)

17-24 MODIFIED REVERSE BOX STEP

- 1-2 Pas PD avant (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (2)
3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5-6 ¼ de tour à D ... pas PG côté G **12H** (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (6)
7&8 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (8)

25-32 CHARLESTON STEP X2, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND ¾ TURN

- 1-2 POINTE PD en avant (1) - pas PD arrière (2)
3-4 POINTE PG en arrière (3) - pas PG avant (4)
5&6 **STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D** : pas PD avant ↗ (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant ↗ (6)
&7-8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (&) - TOUCH PD derrière PG (7) - **UNWIND ¾ de tour à D** ... rester en appui sur PG **12H** (8)
Restart ici pendant les murs 5, 6 et 7.

33-40 SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

41-48 STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP ½ PIVOT, STEP, DRAG

- 1&2& Pas PD avant (1) - FLICK talon PG derrière genou G (&) - pas PG arrière (2) - HOOK talon PD devant genou G (&)
3&4& Pas PD avant (3) - SWIVEL talon PD « OUT » (&) - ramener talon PD « IN » (4) - pas PD à côté du PG (&)
5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (6)
7-8 Pas PG avant (7) - DRAG PD à côté du PG (rester en appui sur PG) (8)

Restart après 32 comptes pendant les murs 5, 6, 7. Les 3 restarts se font face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2023
<https://youtu.be/o8uB-zNIXFA?si=hojILPaa498Lc1HI>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi..