



# WE GOT THIS

**Chorégraphes :** Debbie Rushton (UK), Darren Bailey (UK), José Miguel Belloque Vane (NL) & Guillaume Richard (FR) -  
Octobre 2023

**Niveau :** Intermédiaire - Danse phrasée

**Déroulement des séquences :** A – B – A – A(32) – A – B – A – A(32) – B – A – A(32)

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - Partie A : 48 temps - Partie B : 48 temps

**Musique :** I Got It - Ryan Innes

**Introduction:** 16 temps

## PARTIE A : 48 temps

### 1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, STEP, POINT, STEP, POINT

- 1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)  
3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)  
5-6 Pas PG côté G (5) - POINTE PD croisée devant PG (6)  
7-8 Pas PD côté D (7) - POINTE PG croisée devant PD (8)

### 9-16 GRAPEVINE ¼ TURN, BRUSH, TRIPLE STEP, ¼ TURN TRIPLE STEP

- 1-2-3 **TURNING VINE à G** : pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - 1/4 de tour G ... pas PG avant **9H** (3)  
4 BRUSH PD à côté du PG (4)  
5&6 **TRIPLE STEP D sur place** : pas PD à côté du PG (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD à côté du PG (6)  
7&8 ¼ de tour à G ... **6H** **TRIPLE STEP G sur place** : pas PG à côté du PD (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

### 17-24 SIDE ROCK CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2-3 **SIDE ROCK CROSS D**: ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3)  
4 **HOLD** (4)  
5-6-7 **SIDE ROCK CROSS G**: ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7)  
8 **HOLD** (8)

### 25-32 SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN STEP, STEP ½ PIVOT

- 1-2-3 **SIDE ROCK CROSS D**: ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3)  
4-5-6 **TURNING VINE à G** : pas PG côté G (4) - CROSS PD derrière PG (5) - 1/4 de tour G ... pas PG avant **3H** (6)  
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (8)

### 33-40 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL TOE HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL TOE HEEL

- 1 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ (1)  
2-3-4 SWIVEL talon PG vers PD (2) - SWIVEL pointe PG vers PD (3) - SWIVEL talon PG vers PD (*appui PD*) (4)  
5 STOMP PG sur diagonale avant G ↖ (5)  
6-7-8 SWIVEL talon PD vers PG (6) - SWIVEL pointe PD vers PG (7) – SWIVEL talon PD vers PG (*appui PG*) (8)

### 41-48 STEP BACK, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, ¾ WALKS AROUND

- 1-2 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)  
3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)  
5-6 ¾ de tour à D en 4 pas *marchés* : ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (5) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **1H30** (6) ...  
7-8 ... 1/8 de tour à D ... pas PG avant **3H** (7) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **6H** (8)

## PARTIE B : 48 temps

### 1-8 BALL & TOGETHER, HOLD, BOUNCE X2, BALL & TOGETHER, HOLD, BOUNCE X2

- &1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (&) - pas PG à côté du PD (1) - **HOLD** (2) **6H**  
*Option bras : sur le compte 1, mettre les 2 mains sur les côtés à hauteur des hanches (1)*  
&3&4 Lever les talons (&) - baisser les talons (3) - lever les talons (&) - baisser les talons (4)  
*Option bras : garder les bras dans la même position que sur le compte (1)*  
&5-6 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (&) - pas PD à côté du PG (5) - **HOLD** (6)  
*Option bras : sur le compte 5, croiser les bras devant la poitrine (5)*  
&7&8 Lever les talons (&) - baisser les talons (7) - lever les talons (&) - baisser les talons (8)

- 9-16 STEP BACK, TOUCH & CLAP CLAP, STEP BACK, TOUCH & CLAP, BACK ROCK, STEP ½ PIVOT**  
 1-2 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)  
*Option bras : CLAP des 2 mains 2 fois sur les comptes (&2)*  
 3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)  
*Option bras : CLAP des 2 mains sur le compte 4*  
 5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)  
 7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (8)
- 17-24 BALL & TOGETHER, HOLD, BOUNCE X2, BALL & TOGETHER, HOLD, BOUNCE X2**  
 &1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (&) - pas PG à côté du PD (1) - **HOLD** (2)  
*Option bras : sur le compte 1, mettre les 2 mains sur les côtés à hauteur des hanches (1)*  
 &3&4 Lever les talons (&) - baisser les talons (3) - lever les talons (&) - baisser les talons (4)  
*Option bras : garder les bras dans la même position que sur le compte (1)*  
 &5-6 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (&) - pas PD à côté du PG (5) - **HOLD** (6)  
*Option bras : sur le compte 5, croiser les bras devant la poitrine*  
 &7&8 Lever les talons (&) - baisser les talons (7) - lever les talons (&) - baisser les talons (8)
- 25-32 STEP BACK, TOUCH & CLAP CLAP, STEP BACK, TOUCH & CLAP, BACK ROCK, WALK X2**  
 1-2 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)  
*Option bras : CLAP des 2 mains 2 fois sur les comptes (&2)*  
 3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)  
*Option bras : CLAP des 2 mains sur le compte 4*  
 5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)  
 7-8 **2 pas avant** : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)
- 33-40 SLOW JAZZ BOX WITH HOLDS, CROSS, STEP SIDE**  
 1-2 **SLOW JAZZ BOX CROSS D** : CROSS PD devant PG (1) - **HOLD** (2)  
 3-4 Pas PG arrière (3) - **HOLD** (4)  
 5-6 Pas PD côté D (5) - **HOLD** (6)  
 7-8 CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (8)
- 41-48 CROSS BEHIND, UNWIND FULL TURN, OUT OUT, HOLD X3**  
 1 CROSS PG derrière PD (1)  
 2-3-4 **UNWIND tour complet à G** sur 3 comptes (*finir sur PG*) (2) (3) (4)  
 &5 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (*pieds APART*) (5)  
 6-7-8 **HOLD** (6) - **HOLD** (7) - **HOLD** (8)

**Partie A : 32 temps**

**Quand vous faites 32 temps de la partie A les 2 premières fois, pour recommencer la danse avec A ou B, vous devrez ajouter ¼ de tour à G.**

**FIN : pour terminer la danse sur la dernière partie A avec 32 temps, remplacer le ½ tour par ¼ de tour.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2023

<https://youtu.be/xsuiwY11454?si=W4dZ-5zGczASTY0t>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.