



SUNSHINE THROUGH THE RAIN

Chorégraphe : Amy Glass (USA) - Mars 2023

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - NO TAG NO RESTART

Musique : Lucky Day - Louis II : (iTunes)

Introduction : 16 temps (les 16 derniers comptes de la danse changent lorsque vous commencez face à 6H)

1-8 OUT, OUT, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, WALK X2

1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (2)

3&4 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (4)

5&6 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7-8 **2 pas avant** : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

9-16 PUSH R HIP FWD W/ ROCK, RECOVER, FWD, TURN ½ L W/ FLICK, WALK X2, & LOCK, UNWIND ¾ L

1-2 ROCK STEP PD avant (pousser sur PD avant, corps orienté face à 9H) (1) - revenir sur PG arrière (2)

3-4 ROCK PD avant en poussant hanche D en avant (3) - ½ tour à G ... prendre appui sur PG avant avec FLICK talon D en arrière **6H** (4)

5-6 **2 pas avant** : pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

8-7-8 Pas PD avant (&) - LOCK PG derrière PD (7) - UNWIND ¾ de tour à G **9H** (appui PG) (8)

17-24 DOROTHY X2, STEP PIVOT ½ L, CAMEL WALK X2

1-2& **DOROTHY STEP D avant** : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)

3-4& **DOROTHY STEP G avant** : pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&)

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **3H** (6)

7-8 **CAMEL WALKS** : pas PD avant avec KNEE POP G en avant (7) - pas PG avant avec KNEE POP D en avant (8)

25-32 PRESS, RECOVER W/ SWEEP, ¼ L WEAVE, STEP, FLICK, STEP, HOOK, SHUFFLE FWD

1-2 PRESS PD légèrement devant PG (1) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (2)

3&4 CROSS PD derrière PG (3) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (&) - pas PD avant (4)

5& Pas PG avant (5) - FLICK talon PD derrière genou G (&)

6& Pas PD arrière (6) - HOOK talon PG devant genou D (&)

7&8 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

33-40 KICK & ROCK & KICK & ROCK & CROSS & CROSS & CROSS, ¼ L

1&2& KICK PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&)

3&4& KICK PG avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)

5&6& **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (5) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6) - petit pas PG côté G (&)

7-8 CROSS PD devant PG (7) - 1/4 de tour à G ... appui PG **9H** (8)

41-48 CROSS SAMBA X2, STEP PIVOT ½, WALK X2

1&2 **CROSS SAMBA D** : CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 **CROSS SAMBA G** : CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **3H** (6)

7-8 **2 pas avant** : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

49-56 & CLOSE ¼ L, HOLD X3, (BACK) OUT OUT, HOLD X3

&1 **de tour à G** ... pas PD côté D **12H** (&) - pas PG à côté du PD (1)

2-3-4 **HOLD** (2) - **HOLD** (3) - **HOLD** (option: prendre une pose avec bras/mains dans une position confortable) (appui PG) (4)

&5 Pas PD arrière « OUT » (&) - pas PG côté G (5)

6-7-8 **HOLD** (6) - **HOLD** (7) - **HOLD** (option: prendre une pose avec bras/mains dans une position confortable) (appui PD) (8)

57-64 BALL STEP FWD, BOUNCE X3 WITH ½ L, R JAZZ BOX

&1 Pas BALL PG à côté du PD (1) - pas PD avant (2)

2-3-4 ½ tour à G en faisant 3 HEEL BOUNCES des 2 talons **6H** (appui PG) (2) (3) (4)

5-6-7-8 **JAZZ BOX D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

Lorsque vous commencez face à 6H (murs 2, 4, 6), veuillez remplacer, s'il vous plaît, les 16 derniers comptes par ce qui suit :

49-56 &CLOSE WITH ¼ L, BOUNCE X4 (WITH "MADDER" ARMS), SAILOR R, SAILOR L

&1 1/4 de tour à G ... pas PD côté D **6H** (&) - pas PG à côté du PG (1)

2-3-4 3 BOUNCES du corps sur place (petits rebonds) et terminer en appui sur PG (2) (3) (4)

****"Madder" Arms**: garder les mains ouvertes, bras pliés au niveau des coudes. Commencer bras G horizontal, les doigts de la main G touchant le coude D. Les doigts de la main D pointent vers le ciel. Changer la position des bras : bras D horizontal, les doigts de la main D touchant le coude G. Les doigts de la main G pointent vers le ciel. Répéter pour les comptes 3, 4.

5&6 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)

7&8 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)

57-64 ¼ PIVOT L X2, R JAZZ BOX

1-2 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G **3H** (2)

3-4 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (3) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G **12H** (4)

5-6-7-8 **JAZZ BOX D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

FIN : le dernier mur commence face à 12H. Danser jusqu'au compte 15, puis UNWIND ½ tour à G pour terminer face à 12H.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2023

<https://youtu.be/POwqniKJ7tl?si=BVFG4MEL-SmKUyno>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.