



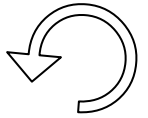
FIND THE BEAT

Chorégraphes : Fred Whitehouse Irlande & Jean-Pierre Madge Suisse - Août 2023

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **2 RESTARTS + 1 TAG** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : All Eyes On Me - Skinny Beats



Introduction: 16 temps

1-8 KICK OUT-OUT, KNEE IN-OUT, CROSS SAMBA X2,

1&2 KICK PD avant (1) - pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (2)

3-4 KNEE POP genou D « IN » (3) - lorsque vous revenez à votre position initiale, votre corps est face à la diagonale D **1H30** (appui PD) (4)

5&6 **CROSS SAMBA G:** CROSS PG devant PD (5) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG face à la diagonale G **10H30** (6)

7&8 **CROSS SAMBA D:** CROSS PD devant PG (7) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD face à la diagonale D **1H30** (8)

9-16 STEP TOUCH, BACK SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, STEP PIVOT 1/4L, STEP PIVOT 3/8L

&1-2 Pas PG avant (&) - TOUCH PD derrière PG (1) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (2) **1H30**

3&4 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4) **1H30**

5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à G :** pas PD avant (5) - **1/4 de tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G 10H30** (6)

7-8 **STEP TURN 3/8 de tour à G :** pas PD avant (7) - **3/8 de tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G 6H** (8)

Chaque fois que vous faites un pas du PD en avant, poussez les hanches à G puis ramener les hanches au centre (HIP ROLL) lorsque vous faites le 1/4 de tour puis le 1/8 de tour (comptes 5-6 puis 7-8)

17-24 OUT-OUT, LOOK L, HIP ROLL, BALL CROSS, SIDE, SAILOR STEP 1/4 R

&1-2 Pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (1) - regarder par-dessus l'épaule G (2)

3-4 Rouler les hanches et les épaules et terminer en appui sur PD (3) (4)

Restart ici pendant les murs 3 & 7, face à 12H, mais rester en appui sur PG pour pouvoir faire votre KICK PD en avant.

&5-6 Pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)

7&8 **SAILOR STEP D 1/4 de tour à D :** CROSS PD derrière PG (7) - **1/4 de tour à D** ... pas PG à côté du PG (&) - pas PD avant **9H** (8)

25-32 WALK L, R, SHUFFLE, ROCK, RECOVER AND TOUCH AND TOUCH

1-2 **2 pas avant:** pas PG avant (1) - pas PD avant (2)

3&4 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

&7&8 Pas PD arrière (&) - POINTE PG en avant (7) - pas PG arrière (&) - POINTE PD en avant (8)

Restarts après 20 temps pendant les murs 3 & 7 (lesquels commencent face à 6H). Les restarts se font face à 12H, mais rester en appui sur PG pour pouvoir faire votre KICK PD en avant.

TAG à la fin du 4^{ème} mur, lequel commence face à 12H. Le tag commence face à 9H et se termine face à 12H.

1-8 SIDE, SAILOR STEP, LOCK, VOLTA 3/4L, WOO

1 Pas PD côté D (1)

2&3 **SAILOR STEP G :** CROSS PG derrière PD (2) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (3)

4 LOCK PD derrière PG avec KNEE POP genou G en avant

5&6&7 **VOLTA à G :** 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (5) - pas PD derrière PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **3H** (6) - pas PD derrière PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **12H** (7)

8 Crier « Wooo » aussi fort que vous pouvez !

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2023

<https://youtu.be/DHlmlNgkBmE?si=heNHLHk1ZKsj4dJz>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.