



# 2020

**Chorégraphe :** Kate Sala Angleterre Octobre 2021

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs en raison des TAGS - 32 temps

**Musique :** 2020 Mitch Rossell

**Introduction :** 32 temps

## 1-8 BASIC NC STEP R, BASIC NC STEP L, STEP FWD, MAMBO STEP, STEP BACK

- 1-2& **BASIC NC à D :** pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)
- 3-4& **BASIC NC à G modifié :** pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (3<sup>ème</sup> position) (4) - pas PG avant (&)
- 5 Pas PD avant (5)
- 6&7 **MAMBO G avant :** ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (7)
- 8 Pas PD arrière (8)

## 9-16 COASTER CROSS & CROSS, BASIC NC STEP R, TURN 1/4 L, FULL TURN L

- 1&2 **COASTER CROSS G :** reculer BALL PG (1) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (2)
- &3 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)
- 4-5& **BASIC NC à D :** pas PD côté D (4) - pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (5) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)
- 6-7-8 ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (6) - ½ tour à G ... pas PD arrière 3H (7) - ½ tour à G ... pas PG avant 9H (8)

## 17-24 CROSS, SIDE, STEP FWD TO R DIAGONAL, CROSS 1/2 TURN LEFT, CROSS, SIDE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE.

- 1&2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (&) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2)
- 3&4 CROSS PG devant PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 6H (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 3H (4)
- 5&6 CROSS PD devant PG (5) - pas côté PG sur BALL PG, face à la diagonale D (&) - pas BALL PD à côté du PG (6)
- 7&8 **CROSS TRIPLE G vers D :** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 25-32 STEP R SWAYING R, L, SCISSOR CROSS, 1/2 TURN L BALL CROSS, 1/4 R, 1/2 TURN R WITH SWEEP.

- 1-2 Pas PD côté D ... SWAY des hanches côté D (1) - SWAY à G (2)
- 3&4 **SCISSOR D :** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)
- 5&6 ¼ de tour à G ... pas PG avant 12H (5) - ¼ de tour à G ... pas BALL PD à côté du PG 9H (&) - CROSS PG devant PD (6)
- 7-8 ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (7) - ½ tour à D ... SWEEP PG dans le sens des aiguilles d'une montre puis pas PG à côté du PD 6H (8)

**Danser le tag à la fin du 2<sup>ème</sup> mur.**

**Danser le tag 2 fois à la fin du 4<sup>ème</sup> mur.**

**TAG:**

## 1-8 R DIAGONAL ROCK STEP, BACK, SAILOR STEP 3/8 TURN L, STEP PIVOT 1/2 TURN L, FULL TURN L

- 1&2 **MAMBO D face à la diagonale avant D :** ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)
- 3&4 **SAILOR STEP G 3/8 de tour à G :** CROSS PG derrière PD (3) - 3/8 de tour à G ... petit pas PD côté D (&) - pas PG avant (4)
- 5-6 **STEP TURN :** pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6)
- 7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière (7) - ½ tour à G ... pas PG avant 9H (horaire donné pour la fin du 1<sup>er</sup> tag) (8)

**Faire le 1<sup>er</sup> tag à la fin du 2<sup>ème</sup> mur : reprendre la danse face à 3H.**

**Faire le double tag à la fin du 4<sup>ème</sup> mur : reprendre la danse face à 9H.**

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2021

<https://youtu.be/kiR0-J3audo>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.