



I WANNA PRAISE YOU

Chorégraphes : Rebecca Lee Malaisie & Daniel Trepas Hollande - Mai 2023

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Shackles (Praise You) - Malarkey

Introduction: 16 temps

1-8 V STEPS, ROCKING CHAIR

- 1-2 **V STEP** : pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (2)
3-4 Pas PD retour au centre ↙ "IN" (3) - pas PG à côté du PD ↘ "IN" (4)
5-6 **ROCK STEP** PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) **ROCKING**
Option : positionner les mains comme si vous aviez un partenaire
7-8 **ROCK STEP** PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) **CHAIR**
Option : positionner les mains comme si vous aviez un partenaire

9-16 CONTINUES JAZZ BOXES, ¼ TURN L, STEP L, CROSS ROCK

- 1-2-3 **CROSS** PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (3)
4-5-6 **CROSS** PG devant PD (4) - pas PD arrière (5) - **1/4 de tour à G** ... pas PG côté G **9H** (6)
7-8 **CROSS ROCK** PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (8)

17-24 SIDE & TOUCH 2X, STEP R, HIP SWAYS R L R L

- 1-2 Pas PD côté D (1) - **TOUCH** PG à côté du PD (2)
3-4 Pas PG côté G (3) - **TOUCH** PD à côté du PG (4)
5-6 Pas PD côté D ... **SWAY** à D (5) - **SWAY** à G (6)
7-8 **SWAY** à D (7) - **SWAY** à G (8)
Option : lever les mains vers le haut pendant les comptes 5 à 8

25-32 CROSS & TOUCH SIDE 2X, PIVOT ½ TURN L, WALK R L

- 1-2 **CROSS** PD devant PG (1) - **POINTE** PG côté G (2)
3-4 **CROSS** PG devant PD (3) - **POINTE** PD côté D (4)
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **3H** (6)
7-8 **2 pas avant** : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2023

<https://youtu.be/gjUhOClu8kg?si=5ALxQZ1ehRI3lbrP>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.