



# JHOOME (aka SWING)

**Chorégraphes :** Mark Furnell (UK) & Chris Godden (UK) - Avril 2023

**Niveau :** Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 TAG + 2 RESTARTS

**Musique :** Jhoome Jo Pathaan - Vishal & Shekhar, Arijit Singh, Sukriti Kakar, Vishal Dadlani & Shekhar Ravjiani

**Introduction :** 32 temps

- 1-8 BACK ROCK, KICK, SIDE, BACK ROCK, ¼ STEP, ¾ PADDLE TURN, FLICK**  
1&2& ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (&) - KICK PG sur diagonale avant G (2) - pas PG côté G (&)  
3&4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 3H (4)  
5-6 TOUCH pointe PG côté G tout en faisant 1/4 de tour à D 6H (5) - TOUCH pointe PG côté G tout en faisant 1/4 de tour à D 9H (6)  
7-8 TOUCH pointe PG côté G tout en faisant 1/4 de tour à D 12H (7) - FLICK PG derrière PD (8)
- 9-16 SIDE ROCK, WEAVE, SIDE, ¼ SIDE, ½ SIDE, DRAG**  
1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)  
3&4 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5-6 Pas PD côté D (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G 9H (6)  
7-8 1/4 de tour à G ... pas PD côté D 6H (7) - DRAG PG vers PD (8)  
**RESTARTS ici pendant le 2<sup>ème</sup> mur et le 5<sup>ème</sup> mur (pdt ce mur, ajouter le tag puis restart)**
- 17-24 BACK ROCK, SIDE ROCK X4**  
1& ROCK STEP PG arrière avec HITCH genou D (1) - revenir sur PD avant (&)  
2& ROCK STEP latéral G côté G avec HITCH genou D (2) - revenir sur PD côté D (&)  
3& ROCK STEP PG arrière avec HITCH genou D (3) - revenir sur PD avant (&)  
4& ROCK STEP latéral G côté G avec HITCH genou D et SLASH bras D vers le bas (4) - revenir sur PD côté D (&)  
5& ROCK STEP PG arrière avec HITCH genou D (5) - revenir sur PD avant (&)  
6& ROCK STEP latéral G côté G avec HITCH genou D (6) - revenir sur PD côté D (&)  
7& ROCK STEP PG arrière avec HITCH genou D (7) - revenir sur PD avant (&)  
8 Pas PG côté G avec HITCH genou D et SLASH des 2 bras D vers le bas (8)
- 25-32 SIDE ROCK, BALL SIDE, SLASH, FULL ROLLING VINE, CLAP X2,**  
1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)  
3&3-4 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (3) - SLASH bras D côté G (4)  
5-6 1/4 de tour à D ... pas PD avant 9H (5) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière 3H (6)  
7&8 1/4 de tour à D ... pas PD côté D 6H (7) - CLAP (&) - CLAP (8)
- 33-40 HEEL GRIND & HEEL GRIND, BALL EXTENDED WEAVE, HEEL LIFT**  
1-2 HEEL GRIND: CROSS talon PG devant PD (appui talon PG, pointe « IN ») ... GRIND talon G (talon G écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PG de D à G « OUT » (1) - petit pas PD côté D (2)  
& Pas PG à côté du PD (&)  
3-4 HEEL GRIND: CROSS talon PD devant PG (appui talon PD, pointe « IN ») ... GRIND talon D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » (3) - petit pas PG côté G (4)  
&5&6 EXTENDED WEAVE: Pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - pas PG derrière PD (6)  
&7&8 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7) - relever les 2 talons (&) - baisser les 2 talons (appui sur PG) (8)
- 41-48 WHISK, WHISK, ¼ WALK, WALK, ½ RUN RUN RUN**  
1-2& SAMBA WHISK D: pas PD côté D (1) - ROCK STEP G derrière PD (2) - revenir sur PD avant (&)  
3-4& SAMBA WHISK G: pas PG côté G (3) - ROCK STEP PD derrière PG (4) - revenir sur PG avant (&)  
5-6 1/4 de tour à D ... pas PD avant 9H (5) - pas PG avant (6)  
7&8 3 petits pas courus en avant: 1/4 de tour à D ... pas PD avant 12H (7) - pas PG avant (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 3H (8)
- 49-56 ROCK, BALL, KICK, BACK, LOOK, HIP, HIP, SHUFFLE SWEEP**  
1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)  
&3&4 Pas PG arrière (&) - KICK PD avant (3) - pas PD arrière (&) - regarder à l'arrière par-dessus l'épaule D (4)  
5-6 HIP BUMP hanche G en avant (5) - HIP BUMP hanche D en arrière (6)  
7&8 TRIPLE STEP G avant: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (8)
- 57-64 SAMBA STEP, SAMBA STEP, ¾ VOLTA TURN, CLAP X2**  
1&2 CROSS SAMBA D: CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)  
3&4 CROSS SAMBA G: CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)  
5& VOLTA 3/4 de tour à D: ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG 6H (5) - pas PG à côté du PD (&)  
6& ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG 9H (6) - pas PG à côté du PD (&)  
7&8 ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG 12H (7) - CLAP (&) - CLAP (8)

**RESTARTS** après 16 temps pendant le 2<sup>ème</sup> mur (face à 6H) et pendant le 5<sup>ème</sup> mur (face à 12H : danser le tag ci-dessous puis RESTART)  
**TAG :** après 16 comptes du 5<sup>ème</sup> mur danser le tag puis RESTART

**1-12 ARM CIRCLE, SWAYS**

- 1-4 Faire un arc de cercle de bas en haut, sur les côtés avec les bras, et les amener en position de prière (1) (2) (3) (4)  
5-8 Pas PG côté G avec SWAY à G (5) - SWAY à D (6) - SWAY à G (7) - HOLD (8)  
1-4 SWAY à D (1) - SWAY à G (2) - SWAY à D (3) - HOLD (4)

**Bras :** sur tous les SWAYS, agiter les mains dans la même direction que les SWAYS.

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2023

<https://youtu.be/AFeaPT9m5Wk?si=HquPHHJafLiURQZO>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.