



ALEJANDRO'S FIRE

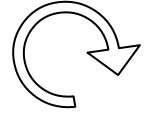
Chorégraphes : Raymond Sarlemijn Pays-Bas, Jonas Dahlgren Suède, Roy Hadisubroto Pays-Bas & Ronny Palerud Larsen Norvège - Mars 2023

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Fuego - **Alejandro Fuentes** : (original version, not english)

Chorégraphiée au cours du festival « Winterfestival », en Norvège (2023).



Introduction: 16 temps (démarrer sur les paroles)

1-8 HEEL, HEEL, BEHIND SIDE CROSS X2

1-2 TAP talon PD en avant (1) - TAP talon PD côté D (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 TAP talon PG en avant (5) - TAP talon PG côté G (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 STEP, 1/2 TURN, STEP, TRIPLE 3/4 TURN CROSS, MAMBO RIGHT, MAMBO LEFT

1&2 **STEP TURN STEP** : pas PD avant (1) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (&) - pas PD avant (2)

3&4 **1/2 tour à D** ... pas PG arrière **12H** (3) - **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D **3H** (&) - CROSS PG devant PD (4)

5&6 **MAMBO latéral D** : ROCK STEP latéral PD côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (6)

7&8 **MAMBO latéral G** : ROCK STEP latéral PG côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (8)

Note: Restart ici pendant le 3^{ème} mur.

17-24 TOUCH AND TOUCH AND TOUCH, CLAP, CLAP X2

1&2& TOUCH pointe PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH pointe PG en avant (2) - pas PG à côté du PD (&)

3&4& TOUCH pointe PD en avant (3) - **CLAP** (&) - **CLAP** (4) - pas PD à côté du PG (&)

5&6& TOUCH pointe PG en avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - TOUCH pointe PD en avant (6) - pas PD à côté du PG (&)

7&8 TOUCH pointe PG en avant (7) - **CLAP** (&) - **CLAP** (8)

Option : voir descriptif ci-dessous

25-32 BALL, STEP 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP, WALK, WALK

&1-2 Pas BALL PG à côté du PD (&) - **STEP TURN** : pas PD avant (1) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (2)

3&4 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à G** : 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **3H** (4)

5&6 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7-8 **2 pas avant** : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

Option pour les comptes 17-24

1-8 TOUCH SEQUENCE

1&a2&a ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (a) - ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (a)

3&4& TOUCH pointe PD en avant (3) - **CLAP** (&) - **CLAP** (4) - pas PD à côté du PG (&)

5&a6&a ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (a) - ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (a)

7&8 TOUCH pointe PG en avant (7) - **CLAP** (&) - **CLAP** (8)

Restart après 16 comptes pendant le 3^{ème} mur.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2023

<https://youtu.be/b-KkmcljnlM>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.