



KEEP THIS FEELING

Chorégraphe : Darren Bailey Grande Bretagne Mai 2023

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 3 RESTARTS - Déroulement des séquences : 48 / 64 / 48 / 64 / 48 / 64

Musique : This Feeling - Skinny Beats

Introduction: 16 temps

1-8 ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 L, 1/2 L, L COASTER STEP

1-2 ROCK STEP PD sur diagonale avant D ↗ (talon G légèrement décollé) (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 1/4 de tour à G ... pas PG avant 9H (5) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière 3H (6)

7&8 COASTER STEP G : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 SKATE R, SKATE L, SHUFFLE R DIAGONAL, CROSS, SIDE, HEEL, CLOSE, CROSS, 1/2 L

1-2 SKATE PD côté D (1) - SKATE PG côté G (2) (en progressant légèrement en avant)

3&4 TRIPLE STEP D sur diagonale avant D : pas PD avant ↗ (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant ↗ (4)

5&6&8 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (6) - pas PG à côté du PD (&)

7-8 UNWIND 1/2 tour à G : CROSS PD devant PG (7) - 1/2 tour à G ... prendre appui sur PG 9H (8)

17-24 HITCH, SLIDE, L SAILOR STEP, TWIST L, TWIST R W/ 1/4 L, SHUFFLE 1/2 L

1-2 HITCH genou D (1) - grand pas PD côté D (2)

3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)

5-6 TWIST des 2 talons côté G (5) - TWIST des 2 talons côté D en faisant 1/4 de tour à G 6H (6) (terminer en appui sur PG)

7&8 TRIPLE STEP D 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PD côté D 3H (7) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière 12H (8)

25-32 STEP BACK, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP FORWARD, STEP FORWARD, STEP FORWARD, CLOSE

1-2 Pas PG arrière (1) - HOLD (2) (Option: BODY ROLL sur 2 temps)

3-4 Pas PD arrière (3) - HOLD (4) (Option: BODY ROLL sur 2 temps)

5-6 2 pas avant : pas PG avant (5) - pas PD avant (6)

7-8 Grand pas PG avant (7) - pas PD avant à côté du PG (8)

33-40 TWIST, CLOSE, TWIST, CLOSE, STEP FORWARD, CLOSE, POINT R, CLOSE, POINT L, CLOSE, 1/2 L

1&2&8 TWIST talon PD côté D (1) - ramener talon PD au centre (&) - TWIST talon PG côté G (2) - ramener talon PG au centre (&)

3-4 Grand pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (4)

5&6&8 POINTE PD côté D (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6) - pas PG à côté du PD (&)

7-8 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (8)

41-48 R DOROTHY, L DOROTHY, 1/2 L, PADDLE X2 WITH 1/4 L X2

1-2&8 DOROTHY STEP D avant : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD côté D (&)

3-4&8 DOROTHY STEP G avant : pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - pas PG côté G (&)

5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (6)

7-8 1/4 de tour à G ... POINTE PD côté D 9H (7) - 1/4 de tour à G ... POINTE PD côté D 6H (8)

Note: Restart ici pendant les murs 1, 3, 5, (vous serez alors face à 6H pour reprendre la danse au début)

Note: Vous danserez les 16 comptes suivants uniquement pendant les murs 2, 4 et 6 (toujours face à 12H).

49-56 ROCK, RECOVER, FULL TURN R, CROSS, SIDE, L SAILOR STEP

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 1/2 tour à D ... pas PD avant (3) - 1/4 de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)

7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)

57-64 CROSS, SIDE, R SAILOR STEP, CROSS, BIG SLIDE BACK, STEP

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)

3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)

5 CROSS PG devant PD (5)

6-7-8 Grand pas PD arrière (6) - DRAG PG vers PD (7) - pas PG légèrement avant sur diagonale D ↗ (8)

Note: Restart après 48 comptes pendant les murs 1, 3, 5, (vous serez alors face à 6H pour reprendre la danse au début)

Note: Vous danserez les 16 derniers comptes uniquement pendant les murs 2, 4 et 6 (toujours face à 12H).

Déroulement des séquences : 48 / 64 / 48 / 64 / 48 / 64

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2023

<https://youtu.be/AkfsDGn4Nqo> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.