



SHOW ME

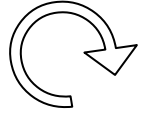
Chorégraphe **Joey Warren USA** Février 2023

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 TAG à faire 2 fois + 1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Show Me What You Got - **Ricky Cage**

Introduction: 16 temps



1-8 STOMP HEEL SWIVEL-KICK COASTER STEP W/R, REPEAT W/L

1&2& STOMP PD avant (1) - SWIVEL talon PD côté D (&) - SWIVEL talon PD vers le centre (2) - KICK PD avant (&)

3&4 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5&6& STOMP PG avant (5) - SWIVEL talon PG côté G (&) - SWIVEL talon PG vers le centre (6) - KICK PG avant (&)

7&8 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 SLOW JAZZ ¼ TURN, SYNCOPATED JAZZ ¼ TURN W/ EXTENDED WEAVE

1-2 **SLOW JAZZ BOX D ¼ de tour à D** : CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2) ...

3-4 ... ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (3) - pas PG avant (4)

5&6& **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D** : CROSS PD par-dessus PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **6H** (&) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (&)

7&8& **WEAVE à D syncopée** : pas PD côté D (7) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&)

Restart ici pendant le 2^{ème} mur.

**** Vous pouvez ajouter des SNAPS pendant le SLOW JAZZ BOX (balancer bras D en haut, vers épaule D, sur le compte 1, baisser le bras et SNAP sur le compte &, balancer bras G vers épaule G sur le compte 2, baisser le bras et SNAP sur le compte & ... puis reprendre sur 3&4&).*

17-24 POINT & POINT, ¼ TURN HIP BUMPS, BALL-CROSS SIDE, ½ SAILOR CROSS

1& POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&)

2& **MONTEREY TURN ¼ de tour à G** : POINTE PG côté G (2) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD **3H** (&)

3&4 POINTE PD côté D avec HIP BUMP à D (3) - HIP BUMP à G (&) - HIP BUMP à D ... prendre appui sur PD (4)

&5-6 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)

7&8 **SAILOR CROSS D ½ tour à D** : CROSS PD derrière PG (7) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **6H** (&) - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **9H** (8)

25-32 STEP LOCKS TRAVELING FWD, STEP TOUCHES TRAVELING BACK, ½ TURN BRUSH

1&2 **STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G** : pas PG avant ↖ (1) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant ↖ (2)

&3& **STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D** : pas PD avant ↗ (&) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (3) - pas PD avant ↗ (&)

4& Pas PG avant ↖ (4) - TOUCH PD à côté du PG (&)

5&6& Pas PD arrière « OUT » (5) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG arrière « OUT » (6) - TOUCH PD à côté du PG (&)

7&8& Pas PD arrière « OUT » (7) - TOUCH PG à côté du PD (&) - ½ tour à G ... pas PG avant (8) - BRUSH PD avant **3H** (&)

TAG (horaires donnés pour le 1^{er} tag)

1-8 STEP PIVOT-STEP PIVOT, OUT-OUT SWIVEL, HEEL SWIVELS TO R

1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **9H** (2)

3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **3H** (4)

&5-6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (&) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (5) - SWIVEL des 2 talons côté G (6)

7&8 SWIVEL des 2 talons côté D (7) - SWIVEL des 2 pointes côté D (&) - SWIVEL des 2 talons côté D (8) (avec déplacement à D) (terminer appui PD)

9-16 STEP TOUCH X2, WEAVE ¼ TURN BRUSH, ¼ OUT HIP BOUNCES ¼ TURN, SHUFFLE ¼ TURN

1&2& Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (2) - TOUCH PG à côté du PD (&)

3&4& Pas PG côté G (3) - CROSS PD derrière PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (4) - BRUSH PD avant (&)

5&6& ¼ de tour à G ... pas PD côté D en commençant à pousser les hanches côté D, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre **9H** (5) - continuer à pousser les hanches avec un petit rebond sur les comptes &6& tour en faisant ¼ de tour à supplémentaire **6H** (&) (6) (&) (terminer en appui sur PD)

7&8& **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) - ¼ de tour à G ... BRUSH PD avant, prêt(e) pour faire le STOMP **3H** (&)

Déroulement des séquences : 32, Tag @ 3H, 16 restart face à 9H, 32, Tag face à 12 o'clock, 32 jusqu'à la fin

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2023

<https://youtu.be/O00o68A6TDY> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi