



GET IT

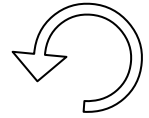
Chorégraphes : Amy Glass (USA) & Darren Bailey (UK) - Septembre 2022

Niveau : Intermédiaire Facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 3 TAGS - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Go Get It - Ruby Velle : (iTunes)

Introduction: 16 temps



1-8 ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, ROCK, RECOVER, 1/4 L COASTER

- 1-2 ROCK STEP PD sur diagonale avant D (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 **COASTER STEP G** : pas PG derrière PD en faisant **1/4 de tour à G 9H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 OUT, OUT, SHUFFLE BACK, OUT, OUT, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant "OUT" ↗ (1) - pas PG sur diagonale "OUT" ↖ (pieds APART) (2)
3&4 **TRIPLE STEP D arrière** : pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (4)
5-6 Pas PG sur diagonale arrière G "OUT" ↙ (5) - pas PD sur diagonale arrière D "OUT" ↘ (pieds APART) (6)
7&8 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, & TOUCH & TOUCH X2

- 1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)
&3&4 Pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (3) - pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (4) - pas PD côté D (&)
5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)
&7&8 Pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (7) - pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (8) - pas PG côté G (&)

25-32 WALK, WALK, SHUFFLE, WALK, WALK, SHUFFLE (MAKING A FULL COUNTER-CLOCKWISE TURN L)

- 1-2 **TOUR COMPLET à G** : 1/8 de tour à G ... CROSS PD devant PG **7H30** (1) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant **6H** (2)
3&4 1/8 de tour à G ... pas PD avant **4H30** (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **3H** (4)
5-6 1/8 de tour à G ... pas PG avant **1H30** (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **12H** (6)
7&8 1/8 de tour à G ... pas PG avant **10H30** (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant **9H** (mais garder le buste orienté face **10H30**) (8)

Tag: 16 Comptes – A la fin des murs 1, 3, 4, face à 9H, 3H, 12H

1-8 STEP, PIVOT 1/2 L, OUT, OUT, STEP PIVOT 1/4 R, OUT, OUT

- (horaires donnés pour le 1^{er} tag)
1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **3H** (2)
&3-4 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas côté G "OUT" (pieds APART) (3) - **HOLD** (rester en appui sur les 2 pieds, prêt(e) à utiliser le PG) (4)
5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à D** : pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D **6H** (6)
&7-8 Pas PG côté G "OUT" (&) - pas PD côté D "OUT" (pieds APART) (7) - **HOLD** (rester en appui sur les 2 pieds, prêt(e) à utiliser le PD) (8)

9-16 STEP, PIVOT 3/4 L, OUT, OUT, HEEL SWITCHES X4

- 1-2 **STEP TURN 3/4 de tour à G** : pas PD avant (1) - 3/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G **9H** (2)
&3-4 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas côté G "OUT" (pieds APART) (3) - **HOLD** (4)
5&6 TOUCH talon PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH talon PG en avant (6) - pas PG à côté du PD (&)
7&8 TOUCH talon PD en avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH talon PG en avant (8) - pas PG à côté du PD (&)

Source : Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2023

<https://youtu.be/AFGrxeOCMr4>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.