



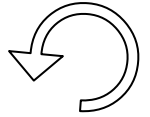
REDO YOUR THING

Chorégraphes : Jean-Pierre Madge Suisse & Ryan Hunt Grande Bretagne - Mars 2023

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Do Your Thing! - Michael Medrano



Introduction: 16 temps (environ 8 sec, démarrer sur les paroles)

1-8 WALK FORWARD X2, BALL 1/4 CROSS, KNEE POP, SIDE ROCK CROSS, & CROSS UNWIND 1/2

1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

&3 **1/4 de tour à G** ... pas PD côté D **9H** (&) - CROSS PG devant PD (3)

&4 KNEE POP des 2 genoux tout en soulevant les 2 talons du sol (&) - baisser les 2 talons (4)

5&6 **SIDE ROCK CROSS D**: ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

&7-8 Petit pas rapide BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7) - **UNWIND 1/2 tour à G** ... appui PG **3H** (8)

9-16 FULL TURN FORWARD, MAMBO FORWARD, HEEL FANS BACK, SAILOR 1/4

1-2 **1/2 tour à G** ... pas PD arrière **9H** (1) - **1/2 tour à G** ... pas PG avant **3H** (2)

3&4 **MAMBO D avant**: ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)

5-6 Pas PG arrière avec **TOE FAN du PD côté D** (5) - pas PD arrière avec **TOE FAN du PG côté G** (6)

7&8 **SAILOR STEP G 1/4 de tour à G**: CROSS PG derrière PD (7) - **1/4 de tour à G** ... petit pas PD côté D **12H** (&) - pas PG avant (8)

17-24 HIP BUMP, STEP, CHASE 1/2 TURN, ROCK FORWARD, RECOVER, SLIDE BACK, KNEE POP

1-2 TOUCH pointe PD en avant avec HIP BUMP D en avant (1) - pas PD avant (2)

3&4 **STEP TURN STEP**: pas PG avant (3) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (&) - pas PG avant (4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7-8 Grand pas PD arrière avec **DRAG PG** vers PD (7) - pas PG à côté du PD avec KNEE POP du genou D en avant (8)

25-32 KICK STEP, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, 1/8 OUT, OUT, TRIPLE RUN BACK

1&2& KICK PD avant (1) - reprendre appui sur PD (&) - ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&)

3&4 **CROSS TRIPLE G vers D**: CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 **1/8 de tour à D** ... **7H30** pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (6)

7&8 **3 pas arrière, toujours sur la diagonale face à 7H30**: pas PD arrière (7) - pas PG arrière (&) - pas PD arrière (8)

33-40 BODY ROLL BACK, & 1/8 SIDE TOUCH, CONSECUTIVE LOCK STEPS FORWARD

1-2 TOUCH pointe PG arrière ... commencer un BODY ROLL arrière (1) - terminer le BODY ROLL et prendre appui sur PG arrière (2)

&3-4 Pas PD à côté du PG (&) - **1/8 de tour à G** ... pas PG côté G **6H** (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5&6 **STEP LOCK STEP D avant**: pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (**PG à D du PD**) (&) - pas PD avant (6)

&7&8 **STEP LOCK STEP G avant**: pas PG avant (&) - LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**) (7) - pas PG avant (&) - pas PD avant (8)

41-48 CROSS ROCK, SWEEP, SAILOR 1/4, STEP PIVOT 1/2, OUT OUT, ZIP JUMP

1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière avec **SWEEP PG** d'avant en arrière (2)

3&4 **SAILOR STEP G 1/4 de tour à G**: CROSS PG derrière PD (3) - **1/4 de tour à G** ... petit pas PD côté D **3H** (&) - pas PG avant (4)

5-6 **STEP TURN**: pas PD avant (5) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (6)

&7-8 Pas BALL PD côté D "**OUT**" (&) - pas BALL PG côté G "**OUT**" (**pieds APART**) (7) - JUMP pieds assemblés (8)

Styling: Pendant les murs 2,4 & 6 (pendant les Refrains), ajouter les mouvements de bras ci-dessous sur les comptes 29-32 (4^{ème} section).

Croiser bras G devant la poitrine, paume face à soi et tendre bras D côté D paume face en avant (29), croiser bras D devant la poitrine, paume face à soi et tendre bras G côté G paume face en avant (30), croiser bras G devant la poitrine, paume face à soi et tendre bras D côté D paume face en avant (31), croiser bras D devant la poitrine, paume face à soi et tendre bras G côté G paume face en avant (&), croiser bras G devant la poitrine, paume face à soi et tendre bras D côté D paume face en avant (32),

FIN : pendant le 7^{ème} mur, danser les 24 premiers comptes pour finir face à 12H, puis pas PD en avant et recouvrir les yeux des 2 mains sur le mot "naked".

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2023

<https://youtu.be/YoH1XfDE-kc> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.