



HOLD ME NOW

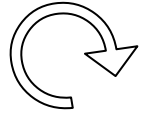
Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson Suède - Mars 2023

Niveau : Débutant +

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **2 TAGS** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Hold Me Now (Dance Version) - **Johnny Logan**

Introduction : Introduction très longue, 40 sec.



1-8 CROSS ROCK. SIDE ROCK. BEHIND. SIDE. CROSS POINT.

1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3-4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)

5-6-7 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7)

8 POINTE PG côté G (8)

9-16 BEHIND. SIDE. CROSS. MONTEREY ¼ TURN RIGHT. POINT.

1-2-3 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG devant PD (3)

4-5 **MONTEREY TURN**: POINTE PD côté D (4) - ¼ de tour à D sur **BALL PG** ... pas PD à côté du PG **3H** (5)

6-7-8 POINTE PG côté G (6) - pas PG à côté du PD (7) - POINTE PD côté D (8)

17-24 SAILOR STEP X 4 TRAVELLING BACKWARDS.

1&2 **SAILOR STEP D**: CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2) (avec petit déplacement arrière)

3&4 **SAILOR STEP G**: CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4) (avec petit déplacement arrière)

5&6 **SAILOR STEP D**: CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6) (avec petit déplacement arrière)

7&8 **SAILOR STEP G**: CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8) (avec petit déplacement arrière)

25-32 TOUCH. UNWIND ½ RIGHT. STEP. ½. FULL TURN FORWARD. FORWARD SHUFFLE.

1-2 TOUCH pointe PD derrière PG (1) - **UNWIND ½ tour** à D (terminer en appui sur PD) **9H** (2)

3-4 **STEP TURN**: pas PG avant (3) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur **BALL PG** ... prendre appui sur PD avant **3H** (4)

5-6 ½ tour à D ... pas PG arrière **9H** (5) - ½ tour à D ... pas PD avant **3H** (6)

7&8 **TRIPLE STEP G avant**: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

Option facile : Remplacer le **FULL TURN** par 2 pas avant

2 TAGS

*1er Tag: 8 Comptes à la fin du 4^{ème} mur, face à 12H. Reprendre la danse face à 3H.

1-8 ROCKING CHAIR. STEP ½ TURN LEFT. STEP ¼ TURN LEFT (THEN RESTART)

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) **ROCKING**

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) **CHAIR**

5-6 **STEP TURN**: pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur **BALL PD** ... prendre appui sur PG avant **6H** (6)

7-8 **STEP TURN 1/4 de tour** à G: pas PD avant (7) - 1/4 tour **PIVOT** à G sur **BALL PD** ... prendre appui sur G côté G **3H** (8)

*2nd Tag: 4 Comptes à la fin du 8^{ème} mur, face à 3H.

1-4 SWAY RIGHT. SWAY LEFT. SWAY RIGHT. SWAY LEFT. (PUIS REPREDRE LA DANSE AU DEBUT)

1-2 SWAY à D (1) - SWAY à G (2)

3-4 SWAY à D (3) - SWAY à G (4)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2023
<https://youtu.be/gbzW3Ijw7Vs>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.