



# AMAZING GRACE



**Chorégraphe :** Rachael McEnaney Angleterre Février 2012

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: CCW

**Musique :** Amazing Grace The Maverick Choir BPM 104

**Introduction:** 16 temps

## 1-8 TOUCH OUT-IN-OUT, R BEHIND, ¼ TURN L, STEP FWD R, L MAMBO, WALK BACK R-L

- 1&2 POINTE PD côté D (1) - TOUCH Pointe PD à côté du PG (&) - POINTE PD côté D (2)  
3&4 CROSS PD derrière PG (3) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (&) - pas PD avant (4) **9H**  
5&6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (6)  
7-8 PAS PD arrière (7) - pas PG arrière

## 9-16 R COASTER STEP, ¼ TURN R, JAZZ BOX WITH ¼ TURN L DOING TOE STRUTS

- 1&2 COASTER STEP D : reculer BALL PD (1) - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant (2)  
3-4 ½ de tour à D ... pas PG arrière (3) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (4) **6H**  
5& JAZZ BOX avec TOE STRUTS: CROSS pointe PG devant PD (5) - DROP : abaisser talon G au sol (&)  
6& TOUCH pointe PD arrière (6) - DROP : abaisser talon D au sol (&)  
7& ¼ de tour à G... TOUCH pointe PG avant (7) - DROP : abaisser talon G au sol (&) **3H**  
8& TOUCH pointe PD avant (8) - DROP : abaisser talon D au sol (&)

## 17-24 L HEEL FWD, CLAP, L TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FWD L-R-L, R HEEL FWD, CLAP, R TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FWD R-L-R

- 1&2& TAP talon PG avant (1) - CLAP (&) - POINTE PG arrière (2) - CLAP (&)  
3&4 3 petits pas courus: pas PG (3) - pas PD (&) - pas PG (4)  
5&6& TAP talon PD avant (5) - CLAP (&) - POINTE PD arrière (6) - CLAP (&)  
7&8 3 petits pas courus: pas PD (7) - pas PG (&) - pas PG (8)

## 25-32 STEP L, ¼ TURN R, STEP L, ¼ TURN R, STEP FWD L, TOUCH R, STEP RIGHT BACK, KICK L, L BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 STEP TURN : pas PG avant (1) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD côté D (2) **6H**  
3-4 STEP TURN : pas PG avant (3) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD côté D (4) **9H**  
5&6& PG diagonale avant G (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD diagonale arrière D (6) - KICK PG côté G (&)  
7&8 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

**TAGS:** A la fin des 2<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs vous entendez la même section instrumentale.

- 1&2 TAP pointe PD à côté du PG (genou « IN ») (1) - TAP talon PD à côté du PG (genou « OUT ») (&)  
STOMP PD devant PG (2)  
3&4 TAP pointe PG à côté du PD (genou « IN ») (3) - TAP talon PG à côté du PD (genou « OUT ») (&)  
STOMP PG devant PD (4) (Comme dans Easy Come Easy Go »)

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, face au mur de 6H, faire le tag 3 fois.

A la fin du 4<sup>ème</sup> mur, face au mur de 12H, faire le tag 1 fois.

A la fin du 6<sup>ème</sup> mur, face au mur de 6H, faire le tag 1 fois.

Le dernier mur commence face à 12H, danser jusqu'au temps 24 ... et pour faire un beau « finish » ...

STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (6) -

STEP TURN : pas PG avant (7) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD côté D (&) - STOMP PG à côté du PD (8)

**Source :** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2012

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.