



# ALABAMA SLAMMIN'



**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (UK) Juin 2011

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 48 temps

**Musique :** If You Want My Love **Laura Bell Bundy** **BPM 112**

**Introduction:** 32 temps

**1-8 ROCK FWD R, ¾ TURN R, R SAILOR with ¼ TURN R, L KICK BALL SIDE**

1-2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière

3-4 ½ tour à D ... pas PD avant - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G **9H**

5&6 **SAILOR STEP D ¼ de tour :** CROSS PD derrière PG - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD - pas PD avant **12H**

7&8 **KICK BALL SIDE :** KICK PG avant - BALL PG à côté du PD - grand pas PD côté D

**9-16 L TAP X2, STEP SIDE L, R SAILOR STEP ¼ TURN, L TOE TAP THEN 2X HEEL JACKS**

1&2 TAP BALL PG à côté du PD - TAP BALL PG à côté du PD une deuxième fois - pas PG côté G

3&4 **SAILOR STEP D ¼ de tour :** CROSS PD derrière PG - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD - pas PD avant **3H**

5&6 **HEEL JACKS :** TOUCH pointe PG à côté du PD - pas PG arrière - TAP talon PD avant

&7&8 Pas PD sur place - TOUCH pointe PG à côté du PD - pas PG arrière - TAP talon PD avant

**17-24 R RECOVER, LSIDE ROCK, L BEHIND SIDE CROSS, R SIDE CROSS, R SAILOR STEP ¼ TURN**

&1-2 Pas PD à côté du PG - ROCK STEP G latéral côté G - revenir sur PD côté D

3&4 **BEHIND-SIDE-CROSS :** CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5-6 ROCK STEP D latéral côté D - revenir sur PG côté G

7&8 **SAILOR STEP D ¼ de tour :** CROSS PD derrière PG - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD - pas PD avant **6H**

**25-32 STEP FWD ON L, PIVOT ½ TURN R, FULL TURN R TRAVELLING FWD (or 2 walks), L MAMBO, RUN BACK RLR**

1-2 **STEP TURN :** pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD **12H**

3-4 ½ tour à D ... pas PG arrière - ½ tour à D ... pas PD avant (*Option plus facile: 2 pas avant PG - PD*)

5&6 **MAMBO G:** ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière - pas PG arrière

7&8 **3 pas courus arrière:** PD - PG - PD

**33-40 BIG STEP BACK ON L, HOLD, BALL WALK WALK, TAP STEP FWD L, STEP R ¼ TURN L**

1-2 Grand pas PG arrière - **HOLD**

& **SWITCH :** pas BALL PD à côté du PG

3-4 Pas PG avant - pas PD avant

5-6 TAP pointe PG avant avec BUMP - pas PG avant

7-8 **STEP TURN ¼ de tour:** pas PD avant - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **9H**

**41-48 R CROSSING SHUFFLE, ¾ TURN R, 2X HEEL SWITCHES, BIG STEP FWD L**

1&2 **CROSS SHUFFLE D vers G :** CROSS PD devant PG - petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG

3-4 ¼ de tour à D ... pas PG arrière - ½ tour à D ... pas PD avant **6H**

5&6 **HEEL SWITCHES :** TOUCH talon G en avant - pas PG à côté du PD - TOUCH talon D en avant

&7-8 Pas BALL PD à côté du PG - grand pas PG avant (*se pencher légèrement à l'arrière et lever le PG comme si vous passiez par-dessus une boîte*) - BRUSH PD d'arrière en avant **6H**

**Source :** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2011

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer

