



ACES



Chorégraphe : Robert WANSTREET 11 Décembre 2008

Niveau : Débutant/Novice

Descriptif : Danse en ligne - 32 temps - 4 murs - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Ace in the Hole Georges STRAIT BPM 120

Introduction: 1s + 16 temps

1-8 VINE D, FAST HEEL FANS 2X RIGHT, 2X LEFT

- 1 à 3 VINE à D: Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 Poser PG à côté du PD (*appui PG*)
& HEEL FANS : éloigner Talon PD du Talon PG en pivotant sur la plante du PD
5 Ramener Talon PD près du Talon PG
& Eloigner Talon PD du Talon PG en pivotant sur la plante du PD
6 Ramener Talon PD près du Talon PG
& Eloigner Talon PG du Talon PD en pivotant sur la plante du PG
7 Ramener Talon PG près du Talon PD
& Eloigner Talon PG du Talon PD en pivotant sur la plante du PG
8 Ramener Talon PG près du Talon PD

9-16 VINE G, FAST HEEL FANS 2X LEFT, 2X RIGHT

- 1 à 3 VINE à G: pas PG à G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 Poser PD à côté du PG (*appui PD*)
& HEEL FANS : éloigner Talon PG du Talon PD en pivotant sur la plante du PG
5 Ramener Talon PG près du Talon PD
& Eloigner Talon PG du Talon PD en pivotant sur la plante du PG
6 Ramener Talon PG près du Talon PD
& Eloigner Talon PD du Talon G en pivotant sur la plante du PD
7 Ramener Talon PD près du Talon PG
& Eloigner Talon PD du Talon PG en pivotant sur la plante du PD
8 Ramener Talon PD près du Talon PG

17-24 ROCKIN'CHAIR, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

- 1-2 ROCK STEP D avant: BALL D avant (*talon G légèrement décollé*) - revenir sur PG
3-4 ROCK STEP D arrière : BALL D arrière (*talon G légèrement décollé*) - revenir sur PG
5-6 Croiser PD devant PG - reculer PG en démarrant ¼ de tour à D
7-8 Poser PD à D en complétant le ¼ de tour à D - avancer PG **3H**

25-32 CHARLESTON 2X

- 1-2 POINTER PD avant - pas PD arrière
3-4 POINTER PG arrière - pas PG avant
5-6 POINTER PD avant - pas PD arrière
7-8 POINTER PG arrière - pas PG avant

Source: Kickit et Speed'Irène. **Mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2009
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer

