



URBAN GRACE



Chorégraphes: Masters in Line: Rob FOWLER - Rachael McENANEY - Paul McADAM ANGLETERRE Juin 2003

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps

Musique : But for the grace of god Keith URBAN BPM 104 Chacha

Introduction: 32 temps

1-8 SIDE LEFT, RIGHT TOGETHER, BACK, RIGHT SHUFFLE, STEP 1/4 PIVOT RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE

1-2 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG

3 Pas PG arrière

4&5 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

6-7 Pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (**appui PD**) **3H**

8&1 **CROSS SHUFFLE G vers D** : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

9-16 RIGHT ROCK, RIGHT CROSS BACK TOGETHER, WALK FORWARD LEFT RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

2-3 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G

4&5 CROSS PD par-dessus PG (**PD à G du PG**) - pas PG arrière - pas PD à côté du PG

6-7 **2 pas avant** : pas PG avant - pas PD avant

8&1 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

17-24 RIGHT ROCK FORWARD, 1 1/4 TURNS RIGHT, LEFT CROSS ROCK WITH HITCH, LEFT BEHIND SIDE CROSS.

2-3 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière

4 **1/2 tour D** ... pas PD avant **9H**

&5 **1/2 tour D** ... pas PG arrière - **1/4 de tour D** ... pas PD côté D **6H**

6&7 CROSS ROCK STEP G devant - revenir sur PD derrière - HITCH genou G avant

8&1 **BEHIND-SIDE-CROSS G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

25-32 ROCK RIGHT TO RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP LEFT HIP BUMP LEFT, RIGHT, LEFT RIGHT

2-3 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G

4&5 **BEHIND-SIDE-CROSS D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté PG - CROSS PD devant PG

6-7 Pas PG côté G ... BUMP HIPS à G ← - BUMP HIPS à D →

8& BUMP HIPS à G ← - BUMP HIPS à D → (**appui PD, reprendre temps 1 de la danse**)

Source : Kickit. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2010

lenid.baroin@wanadoo.fr

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer