



UNDERDOGS



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Underdogs Chris Young 3:06 mins - from the album 'I'm Coming Over'

Introduction: Sur les paroles

1-8 HEEL STRUT FORWARD, TOE STRUT BACK, COASTER STEP, HOLD.

- 1 2 **HEEL STRUT D avant** : TOUCH talon PD avant (1) - **DROP** : abaisser pointe D au sol (2)
3 4 **TOE STRUT G arrière** : TOUCH pointe PG arrière (3) - **DROP** : abaisser talon PG au sol (4)
5 - 7 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD avant (7)
8 **HOLD** (8)

9-16 ROCK FORWARD, ROCK TO THE SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD.

- 1 2 **ROCK STEP PG avant** (1) - revenir sur PD arrière (2)
3 4 **ROCK STEP latéral G côté G** (3) - revenir sur PD côté D (4)
5 - 7 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7)
8 **HOLD** (8)

17-24 STEP RIGHT, TOUCH IN (CLAP), STEP L, TOUCH IN (CLAP), SCISSOR STEP

- 1 2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (2)
3 4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (4)
5 - 7 **SCISSOR D** : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) - CROSS PD devant PG (7)
8 **HOLD** (8)

25-32 GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, HITCH, OUT, OUT, IN, IN,

- 1-2-3 **TURNING VINE à G** : pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - 1/4 de tour G ... pas PG avant (3) **9H**
4 **HITCH D** (4)
5 6 Pas BALL PD côté D "**OUT**" (5) - pas BALL PG côté G "**OUT**" (*pieds APART*) (6)
7 8 Pas PD au centre "**IN**" (7) - pas PG à côté du PD "**IN**" (8)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2018
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.