



I DON'T MIND



Chorégraphes : Fred Whitehouse Irlande f_whitehouse@hotmail.com Janvier 2017

Gary O'Reilly Irlande oreillygary1@eircom.net

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne phrasée - 1 mur - 96 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : : I Don't Mind Usher ft. Juicy J

Déroulement des séquences: A,B,B, A,B,B, A,B,B

Introduction: 16 temps

PARTIE A: 64 temps

1-8 STEP, HOLD, SAILOR STEP, STEP, HOLD, STEP BACK X2, PIVOT ¼ TURN R

1,2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)

3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (*légèrement orienté face à la diagonale G*) (4)

5,6 Pas PD à côté du PG (5) - **HOLD** (6) (*sur le compte 5 lever les mains de chaque côté de la tête, paumes ouvertes, puis sur le compte 6, refermer les doigts en commençant par l'auriculaire*)

&7,8 CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (7) - ¼ de tour à D ... rester en appui sur PD **3H** (8)

9-16 RAISE HANDS R,L,R, KICK, HOOK, STEP L FORWARD, PIVOT ½ TURN R, FULL TURN R

1&2 Lever main D devant, à la hauteur de la taille (1) - lever main G au-dessus de main D (&) - lever main D au-dessus de main G (2)

Les poings doivent être serrés, comme si vous vous accrochiez à un pole dance - barre verticale – et que vous faisiez un déplacement vers le haut.

3,4 KICK PG avant (3) - ramener talon PG légèrement croisé devant jambe D (4)

Laisser un espace entre talon PG et jambe D, comme si vous aviez les jambes sur un pole dance, garder les mains sur le pole dance pendant le KICK .

5,6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 9H** (6)

7,8 ½ tour à D ... pas PG arrière **3H** (7) - ½ tour à D ... pas PD avant **9H** (8)

17-24 HEEL STRUTS X2, STEP SWEEP, CROSS, SIDE, SIDE

1,2 **HEEL STRUT G avant** : TOUCH talon PG avant (1) - **DROP** : abaisser pointe G au sol et KNEE POP D (2)

3,4 **HEEL STRUT D avant** : TOUCH talon PD avant (3) - **DROP** : abaisser pointe D au sol et KNEE POP D (4)

Ce sont des CAMEL WALKS avec des HEEL STRUT pour commencer le mouvement

5,6 Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 comptes (5) (6)

&7,8 CROSS PD devant PG (&) - pas PG côté G (7) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **12H** (8)

25-32 ROCK RECOVER, COASTER STEP, STEP GLIDE ½ TURN L X2

1,2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5,6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (6)

7,8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (8)

Option: MOONWALK GLIDES. Pousser sur PD en faisant glisser le PG en arrière, puis ½ tour à G, répéter

33-40 GRAPEVINE R, CLAP, FULL ROLLING TURN WITH KICKS (OR ROLLING FULL ROLLING TURN)

1,2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)

3,4 Pas PD côté D (3) - FLICK talon PG en arrière + **CLAP** (4)

Styling : POP des épaules pendant le vine, buste orienté face à la diagonale G)

5&6 ¼ de tour à G en faisant un KICK PG avant **9H** (5) - pas PG avant (&) - ¼ de tour à G en faisant un KICK PD avant **6H** (6)

&7&8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **3H** (&) - ¼ de tour à G en faisant un KICK PG avant **12H** (7) - pas PG côté G (&) - KICK PD sur diagonale D, face à **10H30** (8)

*Option : Rolling Vine avec KICK face à **10H30**.*

41-48 STEP, CLOSE, KNEE POPS X2, SHOULDER POPS X3, ¼ TURN L X2

1,2 ¼ de tour à D ... pas PD sur diagonale D **1H30** (1) - pas PG à côté du PD (2)

3,4 KNEE POP D (3) - KNEE POP G (*POP des épaules en avant lorsque vous faites les KNEE POPS, terminer buste légèrement incliné en avant, appui sur PD*) (4)

5&6 **POP des épaules** : épaule D (5) - épaule G (&) - épaule D (6) (*se redresser sur chaque "POP" pour revenir à une posture normale, terminer en appui PD*)

7,8 3/8 de tour à G ... pas PG avant (7) - ¼ de tour à G ... TOUCH PD à côté du PG **6H** (8)

49-56 GRAPEVINE R, CLAP, FULL ROLLING TURN WITH KICKS (OR ROLLING FULL ROLLING TURN)

- 1,2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)
3,4 Pas PD côté D (3) - FLICK talon PG en arrière + **CLAP** (4)
Styling : POP des épaules pendant le vine, buste orienté face à la diagonale G)
5&6 ¼ de tour à G en faisant un KICK PG avant **3H** (5) - pas PG avant (&) - ¼ de tour à G en faisant un KICK PD avant **12H** (6)
&7&8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (&) - ¼ de tour à G en faisant un KICK PG avant **6H** (7) - pas PG côté G (&) - KICK PD sur diagonale D, face à **4H30** (8)
Option : Rolling Vine avec KICK face à 4H30.

57-64 STEP, CLOSE, KNEE POPS X2, SHOULDER POPS X3, ¼ TURN L X2

- 1,2 ¼ de tour à D ... pas PD sur diagonale D **7H30** (1) - pas PG à côté du PD (2)
3,4 KNEE POP D (3) - KNEE POP G (*POP des épaules en avant lorsque vous faites les KNEE POPS, terminer buste légèrement incliné en avant, appui sur PD*) (4)
5&6 *POP des épaules* : épaule D (5) - épaule G (&) - épaule D (6) (*se redresser sur chaque "POP" pour revenir à une posture normale, terminer en appui PD*)
7,8 3/8 de tour à G ... pas PG avant **3H** (7) - ¼ de tour à G ... TOUCH PD à côté du PG **12H** (8)

PARTIE B : 32 temps

1-8 ROCK RECOVER, BALL TOUCH, TWIST, CROSS, OUT, OUT X2, CLOSE

- 1,2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
&3 Pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (3)
&4 SWIVEL talon PG "OUT" (&) - ramener talon PG "IN" (*rester en appui sur PD*) (4)
5&6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (6)
&7 CROSS PD devant PG (&) - pas PG côté G "OUT" (7)
&8 Pas PD côté D "OUT" (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 KICK, HITCH, STEP, ROLL HEAD CLOCKWISE, HITCH, STEP, BALL STEP SCUFF HOOK, KICK

- 1&2 KICK PD côté D (1) - HITCH genou D (&) - pas PD à côté du PG (2)
3,4 Rouler la tête en un cercle complet sur 2 temps (*pousser la tête en avant, continuer sur la D, continuer le cercle, terminer en appui PG*) (3) (4)
5,6 HITCH genou D (5) - pas PD avant (*soulever le bras G pendant le HITCH D, lever l'avant-bras comme si vous portiez une protection*) (6)
&7 Pas PG à côté du PD (&) - SCUFF PD avant (7)
&8 HOOK talon PD devant jambe G (&) - KICK PD avant (8)

17-24 BALL STEP CLOSE, POP CHEST, REPEAT, ¼ TURN R, STEP R FORWARD, ½ TURN R, ¼ TURN SLIDE

- &1&2 Pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (1) - petit POP CHEST (*pop de la poitrine*) (&) (2)
&3&4 Pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (3) - petit POP CHEST (*pop de la poitrine*) (&) (4)
5 ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (5)
6,7 *STEP TURN* : pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* **9H** (7)
8 ¼ de tour à D ... pas PG côté G **12H** (8)

25-32 SAILOR STEP, SAILOR ½ TURN, WALK BACK R,L,R,L

- 1&2 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)
3&4 *SAILOR STEP G 1/2 tour à G* : CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... petit pas PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (4)
5-8 *4 pas arrière* : pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6) - pas PD arrière (7) - pas PG arrière (8)
Style : pas arrière sur diagonale arrière avec HEEL GRIND, en agitant les mains en l'air.

Déroulement des séquences: A,B,B, A,B,B, A,B,B

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2017
<https://youtu.be/r-jZUDPpADk>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.