



I'M IN LOVE WITH YOU

Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Vane Hollande & Sebastiaan Hotland Hollande Juillet 2013

Niveau : Novice facile

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : I'm In Love With You Timbaland ft. Tyson Ritter

Introduction: 32 temps

1-8 R KICK DIAG, BEHIND, SIDE, CROSS, L KICK DIAG, BEHIND, SIDE, CROSS.

- 1 KICK PD sur diagonale avant D ↗ (1)
2-3-4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (2) pas PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)
5 KICK PG sur diagonale avant G ↖ (5)
6-7-8 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 R TOE STRUT, L TOE STRUT, SUGAR FOOTS R-L-R, STEP.

- 1-2 **TOE STRUT D avant:** TOUCH pointe PD avant (1) - **DROP:** abaisser talon D au sol (2)
3-4 **TOE STRUT G avant:** TOUCH pointe PG avant (3) - **DROP:** abaisser talon G au sol (4)
5-6 Pas PD légèrement avant avec SWIVEL des 2 talons côté G (5) - pas PG légèrement avant avec SWIVEL des 2 talons côté D (6)
7-8 Pas PD légèrement avant sur Ball avec SWIVEL des 2 talons côté G (7) - pas PG légèrement avant (8)
Style : Rotation des hanches sur les Sugar Foots.

17-24 BIG STEP R BACK, HOLD, CROSS, HOLD, BACK, HOLD, SIDE, HOLD.

- 1-2 Pas PD arrière (1) - **HOLD** (2)
3-4 CROSS PG devant PD (3) - **HOLD** (4)
5-6 Pas PD arrière (5) - **HOLD** (6)
7-8 Pas PG côté G (7) - **HOLD** (8)

25-32 CROSS, HOLD, 1/2 UNWIND, HOLD, 4 TIMES HEEL BOUNCES, WEIGHT CHANGE.

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - **HOLD** (2)
3-4 **UNWIND 1/2 tour à G** (3) - **HOLD** (prendre appui sur les 2 pieds) (4) **6H**
5-6 **HEEL BOUNCES:** soulever les talons (5) - abaisser les talons ... (6)
7-8 ... Soulever les talons (7) - abaisser les talons (8) (terminer en appui PD)

33-40 SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP.

- 1-2 Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (2)
3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (4)
5-7 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG côté G (7)
8 TOUCH PD à côté du PG (8)

41-48 SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP, 1/4 R, LOCK STEP FWD, HOLD.

- 1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (2)
3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (4)
5-7 **1/4 de tour à D ... STEP LOCK STEP D avant:** pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (6) - pas PD avant (7) **9H**
8 **HOLD** (8)

49-56 1/2 PIVOT R, DIAGONAL FWD LOCKS L-R.

- 1-2 **STEP TURN:** pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (2) **3H**
3,4-5 **STEP LOCK STEP G avant:** pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - pas PG avant (5)
6,7-8 **STEP LOCK STEP D avant:** pas PD avant (6) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (7) - pas PD avant (8)

57-64 WALK 3/4 CIRCLE TO L WITH HOLDS.

- 1-2 **1/4 de tour à G ... pas PG avant** (1) - **HOLD** (2) **12H**
3-4 **1/4 de tour à G ... pas PD avant** (3) - **HOLD** (4) **9H**
5-6 **1/4 de tour à G ... pas PG avant** (5) - **HOLD** (6) **6H**
7-8 TOUCH PD à côté du PG (7) - **HOLD** (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.