



I'M HAUNTED

Chorégraphe: Shane McKeever Irlande du Nord Février 2023

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Ghost - Ava Max

Introduction: 16 temps (approximativement sur les paroles).

1-9 CROSS POINT, FLICK, CROSS SHUFFLE, SIDE WITH FIGURE OF 8 HIPS, SIDE CHA CHA

- 1-2-3 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2) - FLICK PG côté G (3)
4&5 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (4) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)
6-7 Pas PD côté D en roulant les hanches côté D (6) - rouler les hanches côté G (les hanches doivent décrire une figure 8, terminer en appui PG) (7)
8&1 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (1)

10-17 CROSS ROCK BACK, SIDE ROCK, JAZZ BOX, CROSS SHUFFLE

- 2-3 CROSS ROCK PG derrière PD (2) - revenir sur PD avant (3)
4&5 **SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G côté G (4) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)
6-7 Pas PD arrière (6) - pas PG côté G (7)
8&1 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (8) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1)

18-25 SIDE, ¼ TURN R, COASTER STEP, STEP FWD, LOCK, FWD CHA CHA

- 2-3 Pas PG côté G (2) - ¼ de tour à D ... rester en appui sur PG **3H** (3)
4&5 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6-7 Pas PG avant (6) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (7)
8&1 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1)

26-33 ROCK, RECOVER, CHA CHA BACK, 1/4 TURN L, ½ TURN L, BEHIND SIDE CROSS WITH ¼ TURN L

- 2-3 ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3)
4&5 **TRIPLE STEP D arrière** : pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (5)
6-7 ¼ de tour à G ... pas PG côté G **12H** (6) - ½ tour à G ... pas PD côté D **6H** (7)
8&1 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD en faisant ¼ de tour à G **3H** (1)

34-40 HOLD, BALL CROSS BEHIND 1/8 TURN L, HOLD, BALL CROSS 1/8 TURN L, SIDE, CROSS BEHIND, POINT SIDE

- 2&3 **HOLD** (2) - pas **BALL** PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD en faisant 1/8 de tour à G **1H30** (3)
4&5 **HOLD** (4) - pas **BALL** PD côté D (&) - CROSS PG devant PD en faisant 1/8 de tour à G **12H** (5)
6-7-8 Pas PD côté D (6) - CROSS PG derrière PD (7) - POINTE PD côté D (8)

41-48 CROSS BEHIND, POINT, SAILOR STEP, CROSS BEHIND, ¼ TURN L STEP, ¼ TURN L SLIDE, DRAG

- 1-2 CROSS PD derrière PG (1) - POINTE PG côté G (2)
3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5-6 CROSS PD derrière PG (5) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (6)
7-8 ¼ de tour à G ... SLIDE PD côté D **6H** (7) - DRAG PG vers PD (8)
Note: Restart ici pendant le 2^{ème} mur : pas PG à côté du PD (&) pour reprendre la danse au début.

49-56 BALL CROSS, ROCK FWD DIAGONAL, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS WITH 1/8 TURN, ROCK FWD DIAGONAL, RECOVER, BEHIND SIDE

- &1-2-3 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (1) - 1/8 de tour à G ... ROCK STEP PG avant **4H30** (2) - revenir sur PD arrière (3)
4&5 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D en faisant 1/8 de tour à D **6H** (&) - CROSS PG devant PD (5)
6-7 1/8 de tour à D ... **7H30** ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (7)
&8 CROSS PD derrière PG (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **6H** (8)

57-64 HIP ROLL ¼ TURN X2, ½ TURN L STEP BACK, BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL

- 1-2 Pas PD avant avec HIP ROLL de G à D en faisant ¼ de tour à G **3H** (1) - pas PG à côté du PD (2)
3-4 Pas PD avant avec HIP ROLL de G à D en faisant ¼ de tour à G **12H** (3) - pas PG à côté du PD (4)
5-6-7 ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (5) - ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (7)
&8 KICK PG sur diagonale avant G ⚡ (&) - **BALL** PG à côté du PD (8) **6H**

Note: Restart pendant le 2^{ème} mur, face à 12H, après 48 comptes.