



# FALLING WALLS

**Chorégraphe :** Darren Bailey UK/USA Janvier 2019

**Niveau :** Intermédiaire - Danse Phrasée - **Déroulement des séquences :** A, A with restart, A, B, Tag, A, A, B, A, A, B, Tag.

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 40 temps - **2 TAGS & 1 RESTART** - Sens de rotation partie B : CCW

**Musique :** Walls Jamie N Commons **Introduction:** 16 temps (Démarrer sur les paroles). **Départ appui PD.**

## PARTIE A: 32 temps

### 1-8 STEP/SWEEP, CROSS, BACK, ½ R W/ HITCH, 1 ¼ R, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER

- 1 Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1)  
2&3 CROSS PD devant PG (2) - pas PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant avec HITCH genou G 6H (3)  
4&5 ½ tour à D ... pas PG arrière 12H (4) - ½ tour à D ... pas PD avant 6H (&) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G 9H (5)  
6&7&8 CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (&)  
8& ROCK STEP latéral D côté D (8) - revenir sur PG côté G (&)

### 9-16 BEHIND W/ HITCH, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND W/ HITCH, BEHIND, SIDE, SLOW CROSS UNWIND

- 1 CROSS PD derrière PG avec HITCH genou G tout en déplaçant le PG d'avant en arrière (1)  
2&3&4 CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (&)  
4&5 ROCK STEP latéral G côté G (4) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec HITCH genou D tout en déplaçant le PD d'avant en arrière (5)  
6&7 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG et commencer un tour complet côté G (7)  
8 Continuer le UNWIND tour complet à G en restant en appui sur le PD 9H (8)  
*Restart ici pendant le 2ème mur (ne pas terminer le tour complet mais s'arrêter face à 6H pour commencer le 3ème mur).*

### 17-24 NIGHTCLUB BASIC TO L, SWAY R, SWAY L, BEGIN DIAMOND TURNING R

- 1 BASIC NC à G: pas PG côté G (1) ...  
2&3 ... pas PD derrière PG (3<sup>ème</sup> position) (2) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&)  
- pas PD côté D ... SWAY à D (3)  
4-5 SWAY à G (4) - pas PD côté D (5)  
6&7 1/8 de tour à D ... pas PG avant 10H30 (6) - pas PD avant (&) - 1/8 de tour à D ... pas PG côté G 12H (7)  
8& 1/8 de tour à D ... pas PD arrière 1H30 (8) - pas PG arrière (&)

### 25-32 FINISH DIAMOND, TOUCH R BACK, FULL TURN R WITH SWEEP, ROCK FWD, RECOVER, CLOSE, STEP FWD

- 1 1/8 de tour à D ... pas PD côté D 3H (1)  
2&3 1/8 de tour à D ... pas PG avant 4H30 (2) - pas PD avant (&) - 1/8 de tour à D ... pas PG côté G 6H (3)  
4-5 TOUCH PD en arrière (4) - prendre appui sur PD en faisant un SWEEP PG tour complet à D 6H (5)  
6-7 ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (le rock step avant arrière se fait comme des SWAYS) (7)  
8& 2 pas avant: pas PG avant (8) - pas PD avant (&)

*NOTE: chaque fois que la partie A se terminera face à 12H, remplacer les comptes 8& par pas PG avant (8) - TOUCH PD à côté du PG (&).*

## PARTIE B: 8 temps Démarre toujours face à 12H, et se danse toujours 4 fois d'affilée.

- 1-2 Pas PD côté D avec SWAY à D (1) - SWAY à G (2)  
*BRAS: bras à hauteur des yeux. Faire un angle D avec les bras: fermer le poing D, bras D parallèle au sol, bras G côté G, poing D dans le creux de la main G. Pousser à D lorsque vous faites le SWAY à D, SWITCH (changer) et placer bras G parallèle au sol bras D côté D et pousser à G en faisant le SWAY à G.*  
&3&4 SWAY à D (&) - TOUCH PG derrière PD (3) - pas PG côté G (&) - TOUCH PD derrière PG (4)  
*BRAS: CLICK des deux mains en bas à D lorsque vous faites le TOUCH PG derrière PD, CLICK des deux mains en bas à G lorsque vous faites le TOUCH PD derrière PG,*  
&5 Pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (5)  
*BRAS: sur le compte "&", placer les 2 mains à hauteur de la poitrine, paumes vers le bas. Sur le compte 5, pousser les 2 bras sur les côtés, directement en direction du sol, pendant que vous faites le SWEEP.*  
6&7&8 CROSS PD derrière PG (6) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (&) - pas PD sur diagonale avant D (7) - pas PG derrière PD (&)  
8& 2 pas avant: pas PD avant (8) - pas PG avant (&)  
*Note: La partie B se fait toujours 4 fois d'affilée, mais lorsque vous faites la 4ème rotation de B, terminez sur le compte "8", (ne faites pas le dernier (&) afin de pouvoir commencer la partie A ou le tag avec le PG.*

**TAG** 1-4 Pas PG côté G (1) puis HOLD (2) (3) (4) sur 3 temps tout en montant les mains des genoux jusqu'au-dessus de la tête et reprendre appui sur PD.

**Déroulement des séquences :** A, A with restart, A, B, Tag, A, A, B, A, A, B, Tag.

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2019  
<https://youtu.be/hS3Hsg3yLvU>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*