



# I'M SO EXCITED !

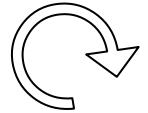
**Chorégraphe :** Romain Brasme France [romainbrasme@hotmail.fr](mailto:romainbrasme@hotmail.fr) Octobre 2022

**Niveau :** Débutant +

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** I'm So Excited - **Sound Of Legend**

**Introduction:** 32 temps



## 1-8 ROLLING WINE R – TOUCH & CLAP – ROLLING WINE L – TOUCH & CLAP

- 1-2-3 **ROLLING WINE à D :** ¼ de tour à D ... pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière (2) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (3)  
4 **POINTE PG** côté G + **CLAP** (4)  
5-6-7 **ROLLING WINE à G :** ¼ de tour à G ... pas PG avant (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière (6) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (7)  
8 **POINTE PD** côté D + **CLAP** (8)

## 9-16 SWIVELS R, L, R & L – SHUFFLE R – SHUFFLE L (ADDING ARMS MOVEMENTS)

- 1-2 **SWIVEL PD** côté D (*lever bras D sur diagonale latérale D et pointer index D vers le haut, pointer index G vers le bas, sur la diagonale latérale*) (1) - **SWIVEL PG** côté G (*lever bras G sur diagonale latérale G et pointer index G vers le haut, pointer index D vers le bas, sur la diagonale latérale*) (2)  
3-4 **SWIVEL PD** côté D (*lever bras D sur diagonale latérale D et pointer index D vers le haut, pointer index G vers le bas, sur la diagonale latérale*) (3) - **SWIVEL PG** côté G (*lever bras G sur diagonale latérale G et pointer index G vers le haut, pointer index D vers le bas, sur la diagonale latérale*) (4)  
5&6 **PETIT TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)  
*Moulinets avec les mains sur diagonale D à hauteur de la tête.*  
7&8 **PETIT TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)  
*Moulinets avec les mains sur diagonale G à hauteur de la tête.*

## 17-24 TRIPLE STEP R – TRIPLE STEP L – ROCKSTEP R – WALK, WALK WITH ½ TURN R

- 1&2 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)  
3&4 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5-6 **ROCK STEP PD** avant (5) - revenir sur PG arrière (6)  
7-8 ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (7) - pas PG avant (8)

## 25-32 KICK – KICK – KICK – KICK – STEP – TOUCH – STEP WITH ¼ TURN L – TOUCH

- 1&2& **KICK PD** avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - **KICK PG** avant (2) - pas PG à côté du PD (&)  
3&4& **KICK PD** avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - **KICK PG** avant (4) - pas PG à côté du PD (&)  
*Pendant les comptes 1 à 4, progresser légèrement en avant.*  
5-6 Pas PD côté D (5) - **TOUCH PG** à côté du PD (6)  
7-8 ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (7) - **TOUCH PD** à côté du PG (8)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2023

[https://youtu.be/mHf4nga4u\\_U](https://youtu.be/mHf4nga4u_U)

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.