



# HOLD MY HAND

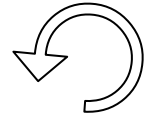
**Chorégraphes :** Joshua Talbot Australie & Alison Johnstone Australie - Mai 2022

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - Valse - 4 murs - 48 temps - **2 TAGS 3 RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** Hold My Hand - Lady Gaga

**Introduction:** Démarrer sur le mot "Hand". Environ 10 sec.



## 1-6 STEP, SWEEP, STEP SWEEP

- 1 - 3 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 comptes (2) (3)  
4 - 6 Pas PD avant (4) - SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 comptes (5) (6)

## 7-12 3/8 FALL AWAY DIAMOND FORWARD (7.30)

- 1 - 3 CROSS PG devant PD (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD arrière **10H30** (2) - pas PG arrière (3)  
4 - 6 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (5) - 1/8 de tour à G ... PD avant **7H30** (6)  
\*\*\* *Restart ici pendant les murs 4, 8 & 11. Reprendre la danse en faisant 1/8 de tour à G (voir ci-dessous) \*\*\**

## 13-18 STEP HITCH, BACK DRAG

- 1 - 3 Pas PG avant (1) - relever lentement le genou D jusqu'à un léger HITCH sur 2 comptes (2) (3)  
4 - 6 Pas PD arrière (4) - DRAG pointe PG vers PD sur 2 comptes (5) (6)

## 19-24 FWD, 1/2, BACK, COASTER (1.30)

- 1 - 3 Pas PG avant (1) - 1/2 tour à G ... pas PD légèrement arrière **1H30** (2) - pas PG arrière (3)  
4 - 6 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD légèrement avant (6)

## 25-30 STEP, POINT 1/8, HOLD, 1/4 BACK, TOGETHER, CROSS (3.00)

- 1 - 3 Pas PG avant (1) - 1/8 de tour à G ... POINTE PD côté D **12H** (2) - **HOLD** (3)  
4 - 6 1/4 de tour à D ... pas PD arrière **3H** (4) - pas PG à côté du PD (5) - CROSS PD devant PG (6)

## 31-36 SWAY, SWAY (Hug your body during this section)

- 1 - 3 Pas PG côté G ... SWAY à G (1) (2) (3)  
4 - 6 Revenir en appui sur PD côté D avec SWAY à D (4) (5) (6) (« Câliner » votre corps en enveloppant votre buste avec vos 2 bras croisés contre vous)

## 37-42 1/4 TURN L, CROSS, SWEEP (12.00)

- 1 - 3 1/4 de tour à G ... pas PG avant **12H** (1) - 1/2 tour à G ... pas PD à côté du PG **6H** (2) - 1/2 tour à G ... pas PG à côté du PD **12H** (3)  
\*\*\* *Option pour les 3 comptes ci-dessus : 1/4 de tour à G ... pas PG avant **12H** (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG à côté du PD (3)*  
4 - 6 CROSS PD devant PG (4) - SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 comptes (5) (6)

## 43-48 CROSS, 1/4, 1/2, SLOW PIVOT (9.00)

- 1 - 3 CROSS PG devant PD (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **9H** (2) - 1/2 tour à G ... pas PG légèrement avant **3H** (3)  
4 - 6 Pas PD avant (4) - 1/2 tour à G sur 2 comptes en restant en appui sur PD **9H** (5) (6)

**\*\*Tags:** A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, face à 6H, et à la fin du 6<sup>ème</sup> mur, face à 3H

- 1 - 3 Pas PG avant (1) - relever le PD en position 4 (2) - **HOLD** (3)  
4 - 6 Pas PD arrière (4) - DRAG PG vers PD (5) - HOOK PG devant jambe D (6)

**\*\*Restarts:** Après 12 comptes, pendant le 4<sup>ème</sup> mur, face à 9H, pendant le 8<sup>ème</sup> mur, face à 6H, et pendant le 11<sup>ème</sup> mur, face à 6H.

*Faire simplement 1/8 de tour à G pour reprendre la danse au début.*

**\*\*Fin:** vous serez face à 3H, sur le compte 27. Faire 1/8 de tour à D ... POINTE PD côté D - **HOLD**

- 1 - 3 Pas PD derrière PG (1) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (2) - pas PD avant (3)  
4 - 6 Pas PG avant (4) - DRAG PD vers PG sur 2 comptes (5) (6)