



LOVE HER LIKE THAT

Chorégraphe : Gary O'Reilly Irlande oreillygaryone@gmail.com Décembre 2022

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : If You Love Her (Mark McCabe Remix) - Forest Blakk

Introduction: 32 temps

1-8 SIDE, TOUCH & CROSS, SIDE, SAILOR, BEHIND, ½ UNWIND

- 1-2& Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - pas BALL PG à côté du PD (&
3-4 CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4)
5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)
7-8 TOUCH pointe PG derrière PD (7) - UNWIND ½ tour à G 6H (terminer en appui sur PG) (8)

9-16 FWD ROCK, ½, ½, BACK ROCK, PUSH, HITCH

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3-4 ½ tour à D ... pas PD avant 12H (3) - ½ tour à D ... pas PG arrière 6H (4)
5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)
7-8 ROCK STEP/PUSH latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G avec HITCH genou D (8)

17-24 CHASSE R, BACK ROCK, SIDE, HOLD, & SIDE, TOUCH

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
3-4 CROSS ROCK PG derrière PD (3) - revenir sur PD avant (4)
5-6& Pas PG côté G (5) - HOLD (6) - pas PD à côté du PG (&)
7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

25-32 ¼, ¼, BEHIND, ¼, STEP, ½ PIVOT, ½, ½

- 1-2 ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (1) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G 12H (2)
3-4 CROSS PD derrière PG (3) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (4)
5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - ½ tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 3H (6)
7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière 9H (7) - ½ tour à G ... pas PG avant 3H (8)

33-40 R DOROTHY & HEEL, HOLD, & CROSS ROCK, SIDE ROCK

- 1-2& DOROTHY STEP D avant : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)
3-4& DID talon PG sur diagonale avant G ↖ (3) - HOLD (4) - pas PG à côté du PD (&)
5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
7-8 ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)

41-48 CROSSING SHUFFLE, CHASSES L, BACK ROCK, KICK BALL CROSS

- 1&2 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (1) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)
3&4 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5-6 CROSS ROCK PD derrière PG (5) - revenir sur PG avant (6)
7&8 KICK BALL CROSS D : KICK PD diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

49-56 SIDE, HOLD, ¼, HOLD, CROSS, BACK & CROSS, SIDE

- 1-2 Pas PD côté D (1) - HOLD (2)
3-4 ¼ de tour à G ... pas PG côté G 12H (3) - HOLD (4)
5-6&7 JAZZ BOX CROSS D syncopé : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (7)
8 Pas PD côté D (8)

57-64 BACK ROCK, SHUFFLE ½, ROCK BACK, ½, ½

- 1-2 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)
3&4 TRIPLE STEP G ½ tour à D : ¼ de tour à D ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 6H (4)
5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)
7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (7) - ½ tour à G ... pas PG avant 6H (8)

* Restart: après 40 comptes du 3^{ème} mur face à 3H. Faire ¼ de tour à G ... pas PD côté D (12H) et reprendre la danse au début.

FIN: Danser 32 comptes du 6^{ème} mur puis faire ¼ de tour à G ... pas PD côté D pour terminer face à 12H.